ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Цена 30 коп.

Литературная газета

Среда, 10 ноября 1937 г. ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР. № 61 (697)



ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКВЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 7 НОЯБРЯ. На снимке (справа налево): товарищи: МОЛОТОВ, ВОРОШИЛОВ, СТАЛИН, КАЛИНИН, ШВЕРНИК, ЕЖОВ, ДИМИТРОВ, МИКОЯН, КАГАНОВИЧ и ЧУБАРЬ с трибуны мавзолея приветствуют проходящие колонны трудящихся столицы. (Союзфото).

ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК

Десятки миллионов свободных граждан социалистической родины 7 ноября, в день двадцатилетия Великой Октябрьской социалистической революции в СССР, вышли на улицы городов и сел страны социализма, торжественно празднуя великую, всемирно-историческую дату Октября. Народ демонстрировал свою преданность и безграничное доверие советскому правительству, своей большевистской партии и вождю народов великому Сталину.

Никогда еще так торжественно и ликующе не праздновал народ даты Великого Октября, как в этот день двадцатилетия. Алые знамена, цветистые транспаранты, живые диаграммы, портреты лучших людей страны, сатирические изображения классовых врагов пронесли трудящиеся страны победившего социализма по улицам и площадям. В этом праздничном оформлении демонстрации, лозунгах, диаграммах восстанавливалась живая картина борьбы советского народа за социализм, за свое счастье и право на счастливую и радостную жизнь.

«Счастье нашей страны, — говорил тов. Молотов в своем блестящем докладе на торжественном заседании 6 ноября, раскрывающем с исчерпывающей полнотой наш двадцатилетний революционный путь, — в том, что, не испугавшись трудностей, она вырвалась из капиталистического гниющего общества. И вот двадцать лет, как мы идем своею новою дорогою, идем к коммунизму, сознавая, что на нашу долю выпало счастье проложить верный путь к светлой жизни всего человечества. Это поднимает сознание масс нашей страны и сплачивает трудящихся.

Моральное и политическое единство народных масс Советского Союза выковано в испытаниях героической борьбы с буржуазно-помещичьими классами и иностранными интервентами. Оно окрепло на основе союза рабочих и крестьян в деле под'ема народного хозяйства. Но только после создания социалистического общества, в котором закрыты все двери для эксплоататоров и для всякой эксплоатации человека человеком, стало сказываться то новое морально-политическое единство народа, которое представляет величайшую силу». Этих побед советские народы добились под руководством партии Ленина—Сталина. В боях с врагами ленинизма мы отвоевали шаг за шагом единственно верную дорогу к коммунизму, освещаемую гением Ленина и Сталина.

«Теряя все новые и новые позиции в открытом, так сказать, в мирном соревновании с победоносным социализмом, буржуазия, и особенно ее фашистские громилы, пускаются на все и всякие подкопы, на все и всякие подлости из-за угла. Это наглядно видно на примере троцкизма, превратившегося уже давно в шпионо-троцкизм, в ораву шпионов, вредителей, провокаторов и террористов... Шпионо-троцкизм — это банда разведчиков, убийц и вредителей, с которой надо поступать так, как поступают со злейшими врагами народа. **(Аплодисменты).** Всей этой дряни, сколько бы ее не нанимали на службу иностранные разведки, мы, конечно, прижмем хвост...» (Молотов).

Победы и достижения советского народа записаны в великой Сталинской Конституции. Рабочие, колхозники, советская интеллигенция, весь трудовой народ несли плакаты и транспаранты, на которых были начертаны статьи основного закона социалистической страны. В этом море знамен мелькали гигантские изображения календарного листка с надписью «12 декабря» — день выборов в Верховный Совет СССР.

В колоннах демонстрантов вместе со всею массой шли те, кого народ наметил кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР, кандидаты в Верховный Совет стояли на трибунах.

На Красной площади в Москве, на трибуне мавзолея великого Ленина, руководители партии и правительства Советского Союза и любимый вождь трудящихся Сталин, которого народ выдвинул первым кандидатом в Верховный Совет, приветствовали в лице трудящихся Красной столицы Союза героический народ всей страны, сумевший отстоять в вооруженной борьбе завоевания социализма и построить социалистическое общество.

В этот день взоры трудящихся всего мира были обращены на трибуну мавзолея, на непоколебимых руководителей большевистской партии и правительства Советской Страны, на того, под чьим руководством СССР превращен в могучую и непобедимую социалистическую державу.

За пределами СССР трудящиеся капиталистических стран, вдохновленные победами социализма в СССР, вышли на октябрьские демонстрации под знаменами единого фронта борьбы против фашизма, против новых империалистических войн, яростно подготовляемых Германией, Японией, Италией.

Фашистские правительства, зверея от злобы, старались предотвратить демонстрации трудящихся, разогнать, расстрелять их, залить улицы потоками крови тех, кто вынес на своих знаменах лозунги борьбы за социализм. Но подавить идею социализма, удушить жажду свободы и ненависть к фашизму не удастся никогда. Ибо победа социализма в СССР воодушевляет на борьбу всех угнетенных и эксплоатируемых капиталистических стран. «Она повышает их готовность к борьбе. Она дает им уверенность в их собственной победе. Она зовет рабочих капиталистических стран к сплочению их сил в единый фронт» («Воззвание Исполкома Коминтерна»).

Мы видим, как растут силы единого фронта. Борьба героического испанского народа против отечественных и германо-итальянских фашистов вызывает сочувствие и поддержку всего прогрессивного и передового человечества. Мастера культуры, науки, техники поднимают свой голос, идут сражаться в защиту испанского народа, протестуют против кровавой войны японских захватчиков, заливающих кровью города и села Китая.

Двадцать лет высится Советская страна гигантским маяком социализма среди капиталистического мира. Мощь ее растет изо дня в день. Это возбуждает ярость и злобу кровавых фашистских диктаторов.

Мы не хотим войны. Мы проводим неуклонно политику мира и будем ее проводить.

«Наша Армия, — говорил тов. Ворошилов в своей речи на параде в день XX годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, — существует не для нападения, но только до момента нападения врага на нашу Родину. Она будет самой нападающей из всех когда-либо нападавших армий, если враг ее понудит к этому». В этих словах т. Ворошилова выражены мысли и чувства не только бойцов и командиров Рабоче-Крестьянской Красной Армии, но и всего народа советских республик.

Весь мир знает о победах нашей доблестной Красной Армии, прогнавшей в годы гражданской войны с нашей земли немецких, чехословацких, польских, японских, английских и других капиталистических интервентов. Наша Красная Армия сегодняшнего дня, вооруженная самой передовой техникой, великая армия социализма, которая знает с кем бороться, у которой есть что защищать и есть чем защищать.

Трудящиеся Советского Союза горды своей армией, своим правительством, своей страной, своей родной партией.

«Приятно и радостно знать, — говорил товарищ Сталин, — за что бились наши люди и как они добились всемирно-исторической победы. Приятно и радостно знать, что кровь, обильно пролитая нашими людьми, не прошла даром, что она дала свои результаты. Это вооружает духовно наш рабочий класс, наше крестьянство, нашу трудовую интеллигенцию. Это двигает вперед и поднимает чувство законной гордости. Это укрепляет веру в свои силы и мобилизует на новую борьбу для завоевания новых побед коммунизма».

Фильм «Ленин в Октябре»

К 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции советская кинематография закончила и в юбилейные дни показала кинозрителям Москвы, Московской области, Ленинграда, Киева, Харькова, Одессы, Минска, Сталино, Магнитогорска и других городов исключительный по силе драматургии и неподражаемый по силе актерского мастерства, великолепной режиссуры, монтажа и операторской работы — большой художественный фильм «Ленин в Октябре».

Фильм заслуженно принят всеми как выдающееся произведение искусства, как замечательный по силе и смелости первый пример трактовки в искусстве ленинской тем..тики и образа гениального вождя В. И. Ленина.

После премьер фильма в ряде указанных центров страны, на которых присутствовало огромное количество зрителей, с огромным энтузиазмом принявших этот фильм, Главное управление кинематографии приступило к подготовке массового его тиража для повседневного показа на экранах страны и заграницы.

Одновременно приступлено к срочному изготовлению немого варианта фильма для показа его в пунктах, не имеющих еще звуковых кино.

Чтобы еще выше поднять идейно-художественное значение фильма и лучше закончить его, Главное управление кинематографии получило указание директивных организаций срочно доснять и включить в фильм эпизод взятия Зимнего дворца и ареста временного правительства, которым должна была начаться подготовляемая к с'емке вторая серия этого фильма.

Повсеместный выпуск фильма «Ленин в Октябре» будет осуществлен в первых числах декабря 1937 г.

К двадцатилетию Октябрьской революции

Доклад В. М. Молотова

на торжественном заседании в Большом театре 6 ноября 1937 года

I. ЗНАЧЕНИЕ НАШЕЙ ПОБЕДЫ

Товарищи!

Сегодня трудящиеся Советского Союза с сознанием великой гордости празднуют двадцатилетие Октябрьской революции. **(Бурные аплодисменты).**

Те из нас, кто начал свою сознательную жизнь до 1917 года, представляют по собственному опыту вызванные Октябрьской революцией коренные изменения в нашей жизни. Поколение, выросшее в последние двадцать лет, участвовало в окончательном разгроме сил старой, буржуазно-помещичьей России и в создании нового, социалистического строя. В эти дни во всех наших городах и деревнях, в каждом живом уголке страны, мысли трудящихся прикованы к событиям великого двадцатилетия социалистической революции, к ее славным завоеваниям и к раскрывшемуся перед нами светлому будущему.

Не только рабочие и крестьяне Советского Союза, но также трудящиеся капиталистических стран и колоний переживают в эти дни радостное чувство по случаю победы Октябрьской революции. **(Бурные аплодисменты).** В неуклонном росте сил Советского Союза, в происходящем на их глазах расцвете этих сил, они видят, чего могут достигнуть трудящиеся, овладев государственной властью. Что бы ни делали наши враги, враги Октябрьской революции, что бы они ни выдумывали для умаления ее значения, правда о нашей революции, — безыскусная, неприкрашенная правда о Советском Союзе, — проникает всюду, проникает далеко за пределы СССР и завоевывает на свою сторону все сознательное, все способное к борьбе против капитализма. **(Бурные аплодисменты).**

Великая сила и международное значение Октябрьской революции заключается в том, что она осуществила сокровенные мечты трудящихся об освобождении от гнета эксплоататоров и от рабского труда у капиталистов и помещиков. Она осуществила то, о чем мечтали лучшие люди человечества на протяжении многих, многих веков.

Прошло не одно тысячелетие до так называемой «новой эры». Прошло еще свыше 1900 лет «новой эры», когда, наконец, нашлась сила, нашлась революционная организация, которая повела трудящихся в бой против капитала, против власти буржуазии и помещиков. В 1917 году рабочие вместе с крестьянами разгромили своих угнетателей, захватив власть в свои руки, установив диктатуру пролетариата в нашей стране.

Ускорила социалистическую революцию первая всемирная империалистическая война. Она довела до отчаяния рабочих и народные массы не только России. Однако, наиболее слабым звеном мирового капитализма оказалась в это время старая, царская, буржуазно-помещичья Россия. С другой стороны, наиболее революционным классом во всем мире оказался рабочий класс нашей страны, создавший большевистскую партию под руководством великого Ленина. **(Аплодисменты).**

Затянувшаяся империалистическая война сначала привела к гибели царизма. Она настолько истощила силы России, что государству стал угрожать полный крах, развал. Весь народ требовал мира, передышки. Стоявшие же у власти кадеты, эсеры и меньшевики, которых поддерживала российская буржуазия и англо-французские империалисты, вопили о продолжении войны «во что бы то ни стало». Эта власть хотела сохранить капитализм и господствующее положение буржуазных классов. Она не считалась с тем, что многомиллионная масса крестьянства свергала царизм для того, чтобы обеспечить переход помещичьей земли в свои руки. Вместо передачи земли крестьянам кадетско-эсеровско-меньшевистская власть кормила их пустыми обещаниями. Положение рабочих и других трудовых слоев города ухудшалось с каждым днем, а правительство Керенского все больше обнаруживало свою полную неспособность изменить положение. Вопрос о свержении буржуазной власти встал ребром. Тогда большевистская партия обратилась к рабочим и крестьянской бедноте с призывом встать на путь революции, которая, по выражению Ленина,

«даст победу над эксплуататорами, даст землю крестьянам, даст мир народам, откроет верный путь к победоносной революции всемирного социалистического пролетариата».

Так определял Ленин цели революции перед Октябрьским восстанием. Эти цели делали нашу революцию непохожей на другие революции.

В силу всей внутренней и внешней обстановки Октябрьская революция приобрела особый характер, отличный от других революций. Подводя первые итоги Октябрьской революции на Всероссийском с'езде Советов в январе 1918 года, Ленин говорил:

«Все великие революции стремились всегда смести до основания старый капиталистический строй, стремились не только завоевать политические права, но и вырвать самое управление государством из рук господствовавших классов, всяких эксплуататоров и угнетателей трудящихся, чтобы раз-на-всегда положить предел всякой эксплуатации и всякому угнетению. Великие революции именно и стремились сломить этот старый эксплуататорский государственный аппарат, но до сих пор это не удавалось завершить до конца. И вот Россия, в силу особенностей своего хозяйственного и политического положения, теперь первая достигла этого перехода государственного правления в руки самих трудящихся. Теперь мы, на расчищенном от исторического хлама пути, будем строить мощное, светлое здание социалистического общества, создается новый, невиданный в истории, тип государственной власти, волей революции призванной очистить землю от всякой эксплуатации, насилия и рабства». **(Взрыв аплодисментов).**

В этих словах Лениным указано решающее отличие нашей революции от всех других революций.

Все другие революции, даже в лучшем случае, дальше некоторого расширения политических прав и временного облегчения положения трудящихся не шли, если исключить Парижскую Коммуну с ее кратковременным успехом, когда власть находилась в руках трудящихся. Все эти революции оставляли власть в руках эксплоататоров и угнетателей трудящихся. Одних эксплоататоров сменяли у власти другие, но привилегированные классы не лишались своего господствующего положения. При всех этих революциях буржуазии удавалось сохранять свою, **буржуазную, диктатуру**, свою власть.

Все это не могло не привести к известному разочарованию трудящихся, участвовавших в буржуазных революциях. Трудящиеся участвовали в этих революциях со своими целями, со своими стремлениями и надеждами освободиться, наконец, от гнета власть имущих классов. Но все буржуазные революции приводили к тому, что эти стремления и надежды разбивались о сопротивление эксплоататорских классов, сохранявших власть за собой. Все эти революции кончались тем, что народ чувствовал себя неудовлетворенным, не достигнувшим цели. Это порождало в массах разочарование в революции, недоверие трудящихся к своим силам, что было на-руку угнетательским классам.

В октябре 1917 года произошел всемирно-исторический поворот от прежних революций, от революций буржуазного типа к революции нового, социалистического, типа. Впервые в истории власть эксплоататоров была свергнута, победила **диктатура рабочего класса**, государственное управление перешло в руки трудящихся. Из рабов, из угнетенных, из эксплоатируемых трудящиеся превратились в свободных людей и в полных хозяев своей судьбы. Рабочие и трудящиеся крестьяне, став у власти, впервые

Продолжение доклада В. М. Молотова — см. стр. 2.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ОКРУЖНЫМ ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ КОМИССИЯМ

Мы, нижеподписавшиеся, каждый в отдельности, получили телеграммы от различных заводов, колхозов и предвыборных совещаний избирателей различных областей и округов о выдвижении нас в качестве кандидатов в депутаты в Верховный Совет СССР по целому ряду избирательных округов.

Мы приносим свою глубокую благодарность за доверие всем товарищам избирателям, выставившим наши кандидатуры.

Считаем, однако, нужным заявить, что так как по закону каждый из нас может баллотироваться только в одном из избирательных округов, то мы, как коммунисты и члены ЦК ВКП(б), обратились в ЦК ВКП(б) за указаниями. ЦК ВКП(б) дал нам указание снять свои кандидатуры с других округов и баллотироваться в следующих избирательных округах:

Андреев А. А. — В Совет Союза, Ашхабадский избирательный округ, Туркменская ССР.
Блюхер В. К. — в Совет Союза, Ворошиловский избирательный округ, Дальне-Восточный край.
Булганин Н. А. — в Совет Национальностей, Московский городской избирательный округ, г. Москва.
Буденный С. М. — в Совет Союза, Шепетовский избирательный округ, Украинская ССР.
Ворошилов К. Е. — в Совет Союза, Минский городской избирательный округ, Белоруссия.
Ежов Н. И. — в Совет Союза, Горьковский — Ленинский избирательный округ, гор. Горький.
Жданов А. А. — в Совет Союза, Володарский избирательный округ, гор. Ленинград.
Каганович Л. М. — в Совет Союза, Ташкентский — Ленинский избирательный округ, Узбекская ССР.
Калинин М. И. — в Совет Национальностей, Ленинградский городской избирательный округ, г. Ленинград.
Косиор С. В. — в Совет Союза, Ленинский избирательный округ, гор. Киев.
Косарев А. В. — в Совет Союза, Орджоникидзевский избирательный округ, Украинская ССР.
Крупская Н. К. — в Совет Союза, Серпуховский избирательный округ, Московская область.
Литвинов М. М. — в Совет Союза, Петроградский избирательный округ, гор. Ленинград.
Молотов В. М. — в Совет Союза, Молотовский избирательный округ, гор. Москва.
Микоян А. И. — в Совет Национальностей, Ереванский — Сталинский избирательный округ, Армянская ССР.
Мануильский Д. З. — в Совет Союза, Акмолинский избирательный округ, Казахская ССР.
Мехлис Л. З. — в Совет Союза, Кунцевский избирательный округ, Московская область.
Петровский Г. И. — в Совет Национальностей, Днепропетровский избирательный округ, Украинская ССР.
Сталин И. В. — в Совет Союза, Сталинский избирательный округ, гор. Москва.
Хрущев Н. С. — в Совет Союза, Краснопресненский избирательный округ, гор. Москва.
Чубарь В. Я. — в Совет Союза, Харьковский сельский избирательный округ, Украинская ССР.
Шверник Н. М. — в Совет Национальностей, Свердловский избирательный округ, Свердловская область.
Эйхе Р. И. — в Совет Союза, Новосибирский избирательный округ, гор. Новосибирск.

Само собою разумеется, что мы приняли к исполнению эти указания ЦК ВКП(б).

Просим соответствующие избирательные комиссии принять к сведению настоящее наше заявление и рассматривать его как документ при регистрации кандидатов в депутаты.

АНДРЕЕВ А. А.
БЛЮХЕР В. К.
БУЛГАНИН Н. А.
БУДЕННЫЙ С. М.
ВОРОШИЛОВ К. Е.
ЕЖОВ Н. И.
ЖДАНОВ А. А.
КАГАНОВИЧ Л. М.
КАЛИНИН М. И.
КОСИОР С. В.
КОСАРЕВ А. В.
КРУПСКАЯ Н. К.
ЛИТВИНОВ М. М.
МОЛОТОВ В. М.
МИКОЯН А. И.
МАНУИЛЬСКИЙ Д. З.
МЕХЛИС Л. З.
ПЕТРОВСКИЙ Г. И.
СТАЛИН И. В.
ХРУЩЕВ Н. С.
ЧУБАРЬ В. Я.
ШВЕРНИК Н. М.
ЭЙХЕ Р. И.

К двадцатилетию Октябрьской революции

Доклад В. М. Молотова

на торжественном заседании в Большом театре 6 ноября 1937 года

Продолжение. Начало см. стр. 1

получили возможность устроить жизнь так, как они сами хотят. Решив коренной вопрос, вопрос о власти, рабочий класс вместе с крестьянством начал новую жизнь, приступил к строительству «светлого здания социалистического общества».

С победой Октябрьской революции сбылись мечты трудящихся и всех лучших представителей человечества. С этого времени началось соревнование двух миров, основанных на противоположных принципах, соревнование нового общества со старым, соревнование социализма с капитализмом. К этому соревнованию приковано внимание во всех странах.

Основой старого общества была частная собственность, когда все средства производства принадлежали капиталистам, богачам. На этом держалась власть капиталистов, на могуществе капитала. Советская власть ликвидировала капиталистическую систему хозяйства и отменила частную собственность на орудия и средства производства, установив социалистическую систему хозяйства и социалистическую собственность. Средства и орудия производства стали принадлежать либо социалистическому государству, либо нашим, социалистическим колхозам и кооперации. В том и другом случае они стали служить не интересам наживы отдельных лиц за счет других, а интересам народа, интересам трудящихся. Это не маленькое изменение, а коренное переустройство общества, коренная переделка его экономической основы.

Отмена частной собственности на землю, отмена частной собственности на фабрики и заводы, отмена частной собственности на железные дороги и жилые дома в городах и другие меры такого рода привели к полной ликвидации капиталистических классов и всех паразитических, нетрудовых элементов в нашей стране. У нас не стало ни капиталистов, ни помещиков, ни кулаков, ни купцов, ни других захребетников народа. Наши законы не стали допускать их существования и нового появления каких-либо паразитов. Наш общественный строй основан на дружественных отношениях рабочих и крестьян, которые через советы трудящихся управляют страной и строят свою новую жизнь.

Не в этом ли и заключались основные цели Октябрьской революции? Безусловно, в этом. Значит, рабочий класс вместе с трудящимися крестьянами, взяв власть в свои руки, действительно воспользовался ею, чтобы осуществить основные цели Октябрьской революции. С какими громадными успехами осуществлялись эти цели, что уже нами завоевано, а теперь уже и записано в нашем основном законе, — обо всем этом простыми, но огненно-яркими словами говорит принятая Советским Союзом — Сталинская Конституция. **(Аплодисменты).** Сталинская Конституция говорит о победоносном успехе Октябрьской революции, о том, что наша революция на деле добилась основной своей цели и расчистила себе путь к новым великим завоеваниям.

Отсюда рост международного значения Октябрьской революции и созданного ею нового строя.

Основой нового строя является участие трудящихся масс в государственном управлении. Без этого ни о каких успехах советской власти не могло бы быть и речи. Только благодаря тому, что в нашей стране победила диктатура пролетариата и осуществлен демократизм высшего типа, демократизм социалистический, открывающий неограниченные возможности для участия всех трудящихся в государственном управлении, только благодаря этому существует и неуклонно крепнет советское государство. **(Аплодисменты).**

Этот демократизм не похож на демократизм буржуазных государств. Кто этого не понял, тот — не социалист, не пролетарский революционер, тот не может быть сознательным сторонником освобождения трудящихся от гнета капитала.

В буржуазных государствах демократического типа провозглашают формальное равенство прав граждан, но одни из них как были, так и остаются эксплоатируемыми и угнетенными, а другие — эксплоататорами и угнетателями своего народа! Даже в самой демократической буржуазной стране демократия для трудящихся ограничена узкими рамками и терпится лишь постольку, поскольку это не нарушает господствующего положения эксплоататорских классов. В буржуазных странах демократизм используется господами положения в своих интересах, а всякое расширение политических прав трудящихся натыкается на упорное сопротивление.

Наш строй основан на другом. Наш строй становится тем крепче, чем активнее и всестороннее трудящиеся участвуют в государственном управлении.

Сталинская Конституция дала новое доказательство тому, что мы стоим на почве всестороннего развития демократизма трудящихся, что мы идем по пути всемерного усиления участия трудящихся в делах государства и во всей нашей общественной жизни. Демократизм нашего строя характеризуется не только устранением всяких ограничений в избирательных правах для всех граждан Советского Союза, не только полным равноправием женщины с мужчиной, не только полным равноправием всех народов СССР и усиленной государственной помощью отсталым национальностям. Демократизм нашего строя характеризуется, кроме того, тем, что наша Конституция говорит о таких правах трудящихся, как право на труд, право на отдых, право на бесплатное образование, вплоть до высшего для всех трудящихся. **(Аплодисменты).** Ни о чем подобном не знают конституции буржуазных государств, включая и самые демократические из них. О таких правах трудящихся говорит только Сталинская Конституция, Конституция победившего социализма, Конституция социалистического демократизма. **(Аплодисменты).**

Посмотрите не только на Конституцию. Возьмите простые факты. Возьмите такой факт, как общественное отношение к простым людям труда, хотя бы к тем, кого мы называем стахановцами фабрик, заводов, колхозов. В нашей стране простые рабочие и работницы, простые колхозники и колхозницы, давшие хорошие образцы работы на производстве, получают всеобщую известность и почет. В какой стране возможно, чтобы вчера еще никому неизвестные стахановцы из простых рабочих и крестьян, только потому, что они дали хорошие образцы труда на фабрике или в другом общественном хозяйстве, становятся известнейшими именами и любимцами народа? **(Аплодисменты).** Разве что-нибудь подобное возможно в буржуазных странах, где самим трудом рабочего собственно никто не интересуется, а хозяин, на которого работает рабочий, интересуется только одним — прибылью, получаемой от этого труда.

Ни в одной буржуазной стране невозможно представить такого положения, чтобы простые люди труда, за свою хорошую работу, стали известны всему народу. А у нас это вошло в обыкновение. Всем нам известно, что это происходит не в ущерб людям науки и искусства, не в ущерб строителям хозяйства и культуры. Выдающиеся представители всех отраслей нашего строительства и всех видов творческой деятельности, вся наша трудовая интеллигенция, окружены вниманием общества и активной поддержкой государства. Работая для народа, честно руководя той или иной отраслью дела, наши руководители «имеют все основания пользоваться доверием и любовью народа», как указал на это товарищ Сталин. **(Аплодисменты).** Такой строй, где трудящиеся стоят у власти и где человеку труда принадлежит почетное место в обществе, не может не привлекать сочувствия трудящихся всех стран. Международное значение нового советского строя растет на наших глазах.

Дальше. Известна также роль советского государства в международных отношениях. Основанный на великой дружбе народов, СССР занимает особое положение среди других государств в крупнейших международных событиях.

Достаточно сказать о позиции Советского Союза по отношению к борющемуся за свои демократические права и свободу испанскому народу. Советский Союз не только не прятал своего сочувственного отношения к республиканской Испании, но открыто заявил, что считает дело Испанской демократической республики близким себе делом, делом всего прогрессивного человечества. **(Аплодисменты. Возглас: «Виват камрад Сталин!». Бурные аплодисменты. Возгласы: «Да здравствует республиканская Испания! Ура!»).** Насколько же далеки от этой честной позиции поддержки испанской демократии правительства тех государств, которые, однако, не прочь выдавать себя за демократические страны.

Или возьмите события в Китае. Свое сочувствие китайскому народу и отношение к японской агрессии Советский Союз выразил уже заключением советско-китайского пакта о ненападении. **(Аплодисменты).** Но еще неизвестно ни одного шага, который бы сделали другие государства для противодействия неслыханной агрессии против китайского народа. И здесь Советский Союз выделяется из хора держав своей особой позицией, своим честным отношением и искренними симпатиями к народу, подвергшемуся иностранной агрессии. **(Аплодисменты).**

Международная политика Советского Союза была неизменной за все эти годы. Более верного и последовательного сторонника мира никто не укажет. Будет правильно, если сказать, что в последовательном проведении политики мира и в стремлении к укреплению мирных международных отношений находит свое выражение уверенность нашей страны в своих силах. **(Аплодисменты).** У нас идет неуклонный рост народного хозяйства, неуклонный под'ем культурного строительства и у нас нет никакой нужды во внешних авантюрах. Пусть этим занимаются другие, если уж у них так горит под ногами. **(Смех, аплодисменты).** Но не скрою, мы заботимся о Красной Армии и ее мощи **(Бурные аплодисменты)** и не забываем о возможности авантюр, особенно со стороны фашистов.

Но самое важное, в чем сказывается сейчас международное значение СССР, это особое политическое влияние Советского Союза на умы и настроения трудящихся других стран.

Если прежние революции порождали у трудящихся разочарование в революционной борьбе, порождали неверие в свои силы, то наша революция и ее славное двадцатилетие имеют другое, прямо обратное влияние. Теперь уже не нужно доказывать, что трудящиеся могут обойтись без капиталистов и помещиков, что власть трудящихся самая великая сила в наше время. **(Аплодисменты).** Сомневавшиеся в этом могут теперь своими руками пощупать новый строй и его завоевания под властью советов. Найдена жизненная форма власти трудящихся, раскрыто и ее социалистическое содержание. Много сделали буржуазные революции для того, чтобы подорвать доверие в свои силы у трудящихся. Но, спросим мы, разве мало сделала Октябрьская революция и наш советский строй для того, чтобы разбить это недоверие и поднять дух трудящихся во всем мире?

Могло иногда казаться, что у трудящихся мало сил, что этих сил нехватит для того, чтобы вырваться из плена капитализма. Буржуазия все сделала для того, чтобы привить такого рода предрассудки, чтобы привить это неверие в свои силы и для этого набрала себе в услужение всякого рода «социалистов» с фальшиво-социалистическим билетом в кармане. Между тем дело, конечно, не в недостатке сил у трудящихся. Дело только в недостатке организованности масс, а главное — в недостатке классовой сознательности.

Советский Союз с его великими социалистическими завоеваниями бьет по всем этим предрассудкам, внушая веру в свои силы рабочим и крестьянским массам. Не будем заниматься пророчествами, а напомним лишь один факт. Много ли было людей в нашей стране, уверенных в победе Октября, хотя бы всего за несколько месяцев до октябрьского восстания? Не так уж много. Положение с тех пор сильно изменилось. Нечего и говорить о том, что победа социализма в СССР подрывает корни неверия в свои силы среди трудящихся всего мира. Она во многих отношениях облегчает положение трудящихся, мечтающих об освобождении от капиталистического гнета. Нельзя сомневаться, что эта мысль быстро зреет среди трудящихся многих стран. Недоверие трудящихся к своим силам будет теперь исчезать все быстрее и быстрее. Вспомним же, как Ленин учил нас еще в предоктябрьские дни, что «самое главное внушить угнетенным и трудящимся доверие в свои силы».

На опыте двух десятилетий Октябрьской революции миллионы рабочих и крестьян научились многому новому, начали по-другому относиться к своим силам, стали расставаться с предрассудками недоверия в возможность своей победы — в этом главное, и действительно **международное**, значение нашей победы.

II. СОРЕВНОВАНИЕ С КАПИТАЛИЗМОМ

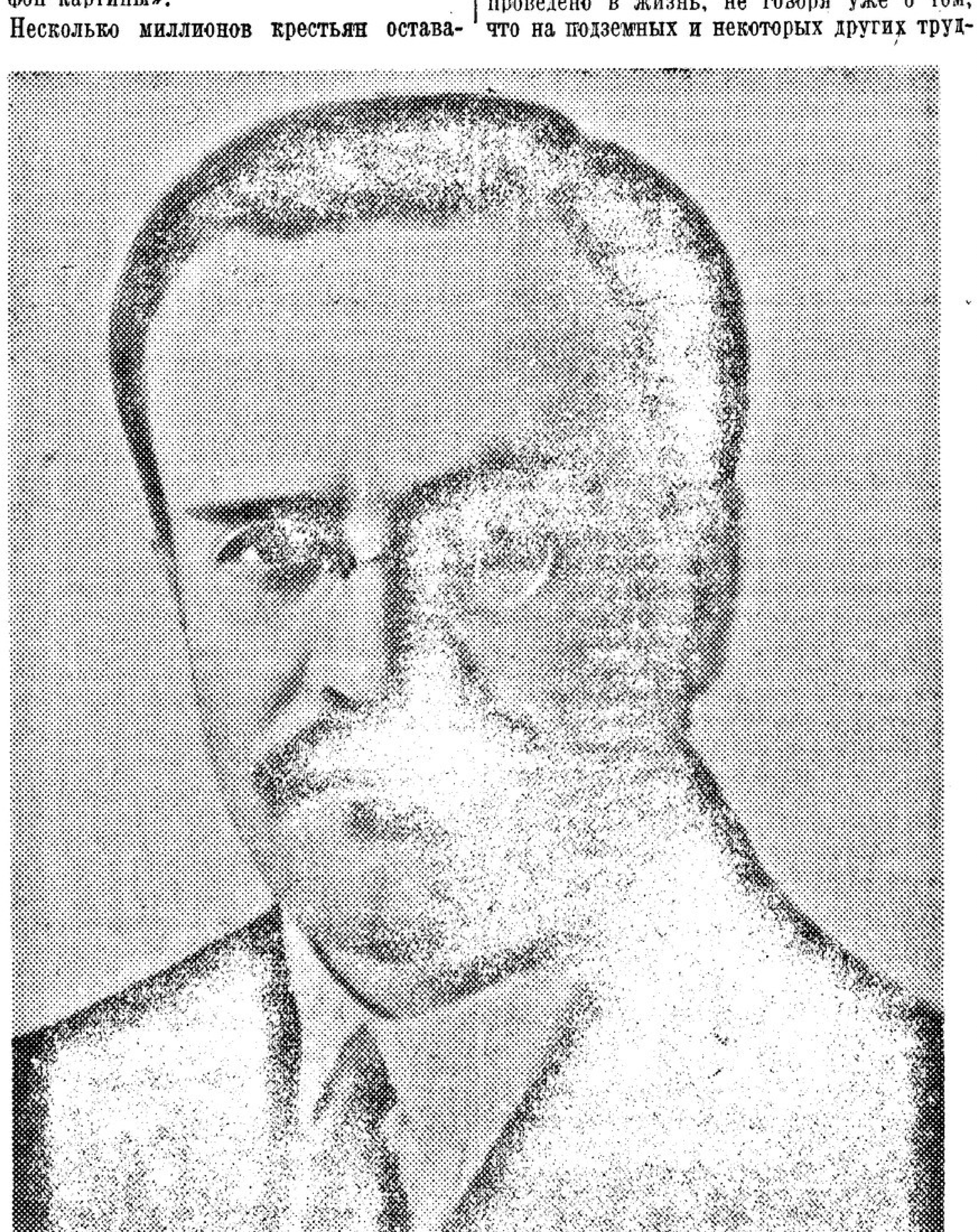
Чтобы понять успехи социализма в нашей стране, надо сравнить Советский Союз наших дней с дореволюционной Россией. Чем была наша страна и чем она стала?

В дореволюционной России у власти стояли капиталисты и помещики во главе с царем, которого в народе звали «первым помещиком России». Россия была отсталой страной, по преимуществу земледельческой. Промышленность была развита слабо и во многом отставала от промышленности других государств. Ленин сказал о тогдашней России, что она была «невероятно, невиданно отсталой страной, нищей и полудикой, оборудованной современными орудиями производства вчетверо хуже Англии, впятеро хуже Германии, вдесятеро хуже Америки». Особенно отставала тяжелая промышленность, которая дает такую нужную продукцию, как уголь, нефть, руду, железо, машины, химические продукты. Богатейшие недра земли разрабатывались плохо. И при всем этом в крупнейших отраслях промышленности главными хозяевами были не русские, а иностранные капиталисты. Оборудование для своих фабрик и заводов в большинстве случаев закупалось за границей. Во всем сказывалась промышленная отсталость страны.

В деревне полностью господствовали помещики и кулаки, урядники и земские начальники. Говоря словами Ленина, мы имели следующее:

«Около 70 миллионов десятин земли у 30000 крупнейших помещиков и приблизительно столько же у 10 миллионов крестьянских дворов — **таков основной** фон картины».

Несколько миллионов крестьян оставалось вовсе без земли и без посева. Большинство крестьян страдало от малоземелья. Две трети деревни состояли из голодной бедноты. Подавляющая масса бедноты и середняков обрабатывала клочки своей и арендованной у помещика земли стародедовскими способами при помощи сохи. Во многих местах в деревне была распространена барщинная система, т. е. обработка помещичьей земли крестьянами их же скудным инвентарем.



Октябрьская революция произошла на четвертый год империалистической войны, которая разорила народное хозяйство и довела тягость положения народных масс до крайности. К этому вскоре добавились новые бедствия, так как помещики и капиталисты, при поддержке иностранных интервентов, навязали нам длительную гражданскую войну, которая тоже отняла три с лишним года. Гражданская война потребовала от нас громадных жертв. К концу гражданской войны упадок промышленности, железных дорог и сельского хозяйства дошел до последнего предела. Сельское хозяйство давало каких-нибудь две трети довоенной продукции. Промышленность упала еще ниже и давала в 1920 году меньше одной шестой от довоенной продукции.

При такой разрухе советская власть приступила к восстановлению народного хозяйства, к под'ему сельского хозяйства и промышленности, транспорта и торговли. Казалось, нужны будут долгие годы. Враги большевиков злорадствовали. А что в конце концов вышло? Вышло так, что трудящиеся нашей страны победоносно справились с этой задачей в короткий срок.

Если продукция всей крупной промышленности (в ценах 1926/27 г.) составляла в 1913 г. 11 миллиардов рублей, а в 1920 году скатилась до 1,7 миллиарда рублей, то в текущем 1937 году она достигнет свыше 90 миллиардов рублей. Это значит, что против довоенного уровня промышленная продукция увеличилась уже больше, чем в 8 раз. Добавьте к этому еще одно — указанного довоенного уровня промышленной продукции мы достигли только в 1926 году. Таким образом, увеличение промышленной продукции больше чем в восемь раз против довоенного уровня произошло лишь за последние 11 лет. Во всех отраслях промышленности теперь развернута работа полным ходом. Во многих отраслях проведена коренная реконструкция на основе современной передовой техники. Ряд крупнейших промышленных отраслей создан заново: по машиностроению, химии, металлургии и т. д. Промышленность дореволюционной России стояла на пятом месте среди других стран, на четвертом — в Европе. Теперь только Соединенные Штаты Америки по валовой продукции промышленности стоят впереди СССР. Промышленность Советского Союза вышла на первое место в Европе. **(Аплодисменты).**

В бытовых условиях рабочих произошла крутая перемена. Еще 10 лет тому назад мы насчитывали полтора миллиона безработных. Но вот уже несколько лет, как у нас нет безработицы, нет безработных. И это в то время, когда в Соединенных Штатах Америки 9—10 миллионов безработных, в Германии больше 3 миллионов безработных, в Англии — 2 миллиона безработных. К десятилетию Октябрьской революции советская власть провозгласила переход промышленных рабочих на семичасовой рабочий день, и это решение было проведено в жизнь, не говоря уже о том, что на подземных и некоторых других трудных работах у нас всегда был шестичасовой рабочий день. Ни в одной стране рабочие не могут при капитализме мечтать о таком коротком рабочем дне. Число занятых в промышленности рабочих и их заработная плата в нашей стране неуклонно растет. Еще в 1928 г. общий фонд заработной платы составлял немного больше 8 миллиардов рублей, а в текущем 1937 г. он составит свыше 80 миллиардов рублей, т. е. увеличился примерно в 10 раз. **(Аплодисменты).**

Вы знаете о том, что в связи с двадцатой годовщиной Октябрьской революции опубликован декрет правительства о повышении заработной платы низкооплачиваемых рабочих, для чего специально ассигновано 100 миллионов рублей на последние 2 месяца этого года и 600 миллионов рублей на 1938 год. **(Аплодисменты).** Между тем, во всех странах капитализма: и в Германии, и в Италии, и в Японии, и в Соединенных Штатах, и в Англии за последние годы произошло не увеличение, а снижение заработной платы рабочих.

Все это красноречиво говорит о том, что успехи роста промышленности Советского Союза, как и другие успехи социализма, ведут к коренному улучшению положения рабочих масс.

В нашем сельском хозяйстве произошла настоящая революция в технике и в организации дела. За последние несколько лет сельское хозяйство перестроилось, как крупное социалистическое хозяйство, на основе колхозов и совхозов. Окончательно победил колхозный строй. Машинно-тракторные станции обслуживают своими машинами все колхозы, за малым исключением. Количество тракторов в колхозном и совхозном хозяйстве достигло 450 тысяч, а мощность их составляет теперь больше 8 миллионов лошадиных сил. Комбайнов на полях уже свыше 120 тысяч. Кроме того, до 120 тысяч грузовых автомобилей работают в колхозах и совхозах.

Сверх тех земель, которые раньше находились в руках крестьян, советская власть передала крестьянам больше 150 миллионов гектар бывших помещичьих, казенных и монастырских земель. Растет урожайность колхозных и совхозных полей. В этом году мы собрали около 7 миллиардов пудов зерна **(Аплодисменты)**, чего еще наша страна никогда не знала. Значительно поднялась урожайность хлопка и свеклы. По всему сельско-хозяйственному фронту идет борьба за повышение урожайности, за увеличение производительности сельско-хозяйственного труда.

В дореволюционной России большинство крестьянства состояло из голодной бедноты. Еще 10 лет тому назад мы считали, что не меньше одной трети деревни составляет беднота. Теперь у нас уже нет больше бедноты в деревне. Бедняки вместе со всей трудящейся деревней строят в колхозах новую, действительно зажиточную и действительно культурную, жизнь. **(Аплодисменты).**

Забота советской власти о колхозном крестьянстве в этом году выразилась в ряде новых специальных мер. Не говоря уже о недавно опубликованных льготах для колхозников по сдаче молока государству, в этом году сильно понижены нормы сдачи государству по зернопоставкам и по натуроплате работы МТС. Это снижение норм достигает свыше 20 проц. против прошлого года. Списаны также ссуды по хлебу, оказанные государством колхозам в прошлые годы. Все эти льготы по зерну в одном только этом году составляют около 600 миллионов пудов, которые остались теперь у самих колхозов и колхозников. Что-то мы не слыхали, чтобы в капиталистических странах проявлялась такая же забота о благополучии крестьянства.

Пусть же крестьяне и рабочие сравнивают, на чьей стороне правда в соревновании, идущем между социализмом и капитализмом. Пусть рабочие и крестьяне делают из этого свои выводы. Должно быть, эти выводы будут не в пользу капитализма, но зато в пользу нашего строя. **(Аплодисменты).**

Общее выражение хозяйственного роста Советского Союза мы видим в росте народного дохода страны. Известно, что в царской России девять десятых населения состояло из малоимущей и неимущей массы, в руки которой поступала примерно одна четверть народного дохода. Иначе говоря, десятая часть населения, состоящая из богатых людей, загребала в свои карманы остальные три четверти народного дохода. С тех пор положение круто изменилось. Теперь весь народный доход поступает в руки трудящихся, причем 99 процентов народного дохода поступает в руки рабочих, служащих и крестьян, занятых в социалистическом хозяйстве, и только одна сотая доходов приходится на долю трудящихся из единоличников и некооперированных кустарей. По сравнению с довоенным временем общий размер народного дохода увеличился в этом году в пять раз. Таковы факты, о которых нужно знать.

Несколько слов о культурном росте нашей страны.

Вот наиболее важные цифры. Общее число учащихся во всех учебных заведениях с 8 миллионов в 1914 году возросло до 38 миллионов в прошлом году. Увеличение, таким образом, в 4,7 раза. В таких республиках, как Узбекская, Таджикская, Туркменская, Киргизская, количество учащихся возросло в десятки раз. Начальной школой теперь охвачены все дети. Количество учащихся в средних школах возросло в 18 раз по сравнению с дореволюционным временем. Количество учащихся в высших учебных заведениях возросло почти в пять раз. Теперь в наших вузах обучается 540 тысяч студентов. Широко развернулись общеобразовательные школы взрослых, где учится около 9 миллионов человек. Сверх указанных 38 миллионов учащихся на различных специальных курсах для рабочих и колхозников обучалось 6,3 миллиона человек и в дошкольных учреждениях проходило подготовительное обучение 4,3 миллиона детей.

Количество газет, выпуск книг и их тиражи возросли во много раз. Особенно быстро растет тираж газет и издание книг на национальных языках. При советской власти начался настоящий расцвет национальных культур, находившихся раньше в тяжелом забитом положении. О громадном под'еме культурного строительства говорит рост наших расходов на просвещение. За последние 10 лет расходы на просвещение, взятые в целом, увеличились в 33 раза. **(Аплодисменты).** Они достигают в текущем 1937 году свыше 18 миллиардов рублей.

Пусть потягаются с этими фактами буржуазные страны. **(Аплодисменты).** Ни одна из этих стран не может противопоставить этим цифрам сколько-нибудь заметного улучшения дела в области культуры, зато найдется не мало таких, которые за последние 10—20 лет пошли не вперед, а назад в своем культурном строительстве.

На чем основаны эти успехи советского строя?

На том же, на чем основаны и все другие успехи Октябрьской революции. Они основаны, прежде всего, на правильной политике партии большевиков **(Аплодисменты)**, руководящей всем социалистическим строительством. Во всех успехах социализма, во всех наших победах, мы видим всепобеждающую силу ленинизма. **(Аплодисменты).** Мы победили верностью ленинизму! **(Аплодисменты).** Этому учил и учит нас товарищ Сталин. **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

Партия Ленина—Сталина вела нас от победы к победе: в дни октябрьского восстания; в период, когда нужно было вырваться из огня империалистической бойни; в героические годы гражданской войны и вооруженного отпора интервентам; при переходе к нэпу, когда мы переходили, так сказать, на новые рельсы; при развертывании социалистической индустриализации страны; при переходе крестьянства на путь коллективизации; в годы окончательной победы социализма в нашей стране. Мы прошли через большие трудности и перенесли не мало лишений. Мы должны были отбивать позицию за позицией, рассчитывая только на свои собственные силы. Путеводной звездой во всей нашей политике была ленинская идея укрепления пролетарской диктатуры на основе союза с крестьянством. Мы всегда помнили великий завет Ленина в 1921 году:

«10—20 лет правильных соотношений с крестьянством и обеспечена победа в всемирном масштабе (даже при затяжке пролетарских революций, кои растут), иначе 20—40 лет мучений белогвардейского террора».

Мы потому с таким успехом проводили в жизнь эти ленинские заветы, что всем нашим делом, всей нашей работой руководил достойный продолжатель дела Ленина, которому принадлежит заслуга развития ленинских идей о социалистической революции — наш Сталин. **(Бурные продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию. Все встают. Возгласы: «Да здравствует тов. Сталин». «Ура»).**

Успехи нашего дела мы отвоевывали в боях с врагами революции, с врагами ленинизма.

Пробравшиеся в партию чужаки и всякие буржуазные перерожденцы, провокаторы и шпионы, вроде Троцкого, Рыкова, Бухарина, вели ожесточенные атаки для того, чтобы сбить нас с правильной линии, чтобы привести партию к капитуляции перед трудностями первой пролетарской революции. Таковы были не только троцкисты, но и все эти правые, леваки, зиновьевцы, бухаринцы и другие антиленинские группки.

Прежде чем изгнать их метлой из большевистских рядов, нам пришлось в течение ряда лет вести громадную раз'яснительную работу в партии и в рабочем классе, принимать не мало мер для охраны партийного единства и очистки наших рядов от всех этих агентов буржуазии. Революция показала, что в партию залезло не мало таких чужаков, а кое-кто из них был и прямо заслан в наши организации еще царской охранкой, а также иностранными разведками.

Перед нами стояла такая главная задача: сохранить союз рабочего класса с крестьянством, обеспечив при этом такие темпы под'ема социалистической индустрии, являющейся ведущей силой всего социалистического строительства, чтобы в кратчайший срок вывести страну из глубокой отсталости, из отсталости экономической, из отсталости технической, из отсталости культурной и военной. Это прямо диктовала нам внутренняя и в особенности международная обстановка. Сегодня, в двадцатую годовщину Октябрьской революции, мы можем твердо, без хвастовства, сказать: в основном эту задачу мы успешно решили. **(Аплодисменты).** В противном случае мы не имели бы теперь возможности сказать, что мы уже справились с установленным в свое время планом технической реконструкции в решающих отраслях народного хозяйства. У нас не было бы и победы колхозного строя, представляющей собою самое крупное завоевание второго десятилетия нашей революции.

Это не значит, однако, что вопрос о соревновании с капитализмом для нас уже решен. Этот вопрос не только не решен, — его и нельзя полностью решить без победы социализма в других странах.

Марксизм учит нас тому, что после свержения эксплоататоров классовая борьба не только не ослабляется, а, наоборот, приобретает гораздо более острые формы.

Тем более это относится к первому государству, строящему социализм во враждебном капиталистическом окружении. Кажется, не трудно понять, что враждебные социализму силы в этом случае питаются всем этим внешним окружением и каждой капиталистической страной в отдельности.

Не только мы сравниваем свое развитие с положением в странах капитализма. Это делают и наши враги из лагеря империализма. Из этого сравнения мы делаем свои практические выводы, а они делают другие выводы, противоположные. Одно ясно, капитализм сам не сложит оружия перед успехами социализма в нашей стране. Эти успехи вызывают в лагере буржуазии бешеную злобу, переходящую в злобу отчаяния. Мы должны с этим считаться, как с фактом.

Теряя все новые и новые позиции в открытом, так сказать, в мирном соревновании с победоносным социализмом, буржуазия, и особенно ее фашистские громилы, пускаются на все и всякие подкопы, на все и всякие подлости из-за угла. Это наглядно видно на примере троцкизма, превратившегося уже давно в шпионо-троцкизм, в ораву шпионов, вредителей, провокаторов и террористов. Товарищ Сталин блестяще раскрыл сущность теперешнего троцкизма. Это не политическое течение, которое должно иметь свою программу и не прятать своего лица перед массами.

Шпионо-троцкизм — это банда разведчиков, убийц и вредителей, с которой надо поступать так, как поступают со злейшими врагами народа. **(Аплодисменты).** Всей этой дряни, сколько бы ее не нанимали на службу иностранные разведки, мы, конечно, прижмем хвост...

В этом мы видим одно из условий, от которых зависит спокойная работа и успех нашего соревнования с капитализмом на главных фронтах.

Сегодня главное соревнование с капитализмом идет в хозяйственной области и потому главным критерием (мерилом) в этом соревновании является производительность труда. Мы и здесь помним ленинское указание, что «производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя».

Мы не можем еще сказать, что в этом деле мы имеем достаточные успехи, хотя у нас есть заводы и фабрики, образцово справляющиеся со своим делом. В целом ряде важных отраслей промышленности мы еще отстаем от передовых по технике капиталистических стран, особенно от Америки. Мы еще во многом не сумели использовать опыта стахановцев для того, чтобы по-большевистски поднять на ноги заводы и фабрики, целые отрасли промышленности.

Окончание доклада В. М. Молотова — см. стр. 3.

К двадцатилетию Октябрьской революции

Доклад В. М. Молотова

на торжественном заседании в Большом театре 6 ноября 1937 года

Окончание. Начало см. стр. 1.

Но нельзя пройти мимо первых существенных успехов в этой области, особенно, когда мы сравниваем Советский Союз с другими странами. Вот уже 7—8 лет крупнейшие капиталистические страны, такие, как Америка, Германия, Англия, топчутся почти на одном месте по размерам годовой выработки на одного рабочего. Между тем за этот же период, т. е. с 1929 года, производительность труда рабочего в нашей промышленности увеличилась больше, чем в два раза.

За один лишь 1936 год — первый год после начала стахановского движения, — производительность труда в нашей крупной промышленности увеличилась на 21 процент. В нашей стране, где отсутствуют кризисы, нет препятствий к постоянному росту производительности труда. Напротив, только теперь мы можем сказать, что кадры рабочих на заводах, выстроенных в последние годы, уже прошли известный срок технической учебы и теперь могут дать настоящий под'ем производительности труда. Эти ожидания вполне оправдаются, если наши хозяйственные, инженерно-технические и профсоюзные кадры по-настоящему поймут свои задачи, сломают тормозящие дело бюрократические препоны и возьмутся всерьез за организацию труда стахановцев.

Велики возможности и нашего сельского хозяйства. Теперь в колхозах немало людей, хорошо освоивших не только трактор, но и комбайн. Достаточно сказать, что еще четыре года тому назад средне-годовая выработка комбайна в МТС была всего 70 гектар, тогда как уже в прошлом году она достигла 350 гектар, т. е. за 3 года увеличилась в пять раз.

Сделаем из всего этого практические выводы и, прежде всего, признаем, что у нас по-социалистически работает только тот завод, который дает **хорошей** продукции не меньше, а **больше**, чем такой же завод за пределами СССР. Наши кадры уже сделали большие успехи в овладении техникой. Эти успехи надо воплотить на фабриках и заводах в высокую производительность труда, достойную социалистического общества. Тогда будет решен исход борьбы на главном фронте соревнования с капитализмом.

По-большевистски развернуть борьбу за **высокую производительность труда** в промышленности, на транспорте и в сельском хозяйстве — такова решающая задача.

III. О ПЕРСПЕКТИВАХ

С самого начала Октябрьской революции не только враги, но и многочисленные фальшивые «друзья» пророчили ей близкую гибель. Особенно часто пускался в ход такой довод, что пролетарская революция в России несвоевременна, что социализм не может победить в одной стране. Этому жалкому буржуазному предрассудку Ленин противопоставил научный, марксистский, взгляд на социалистическую революцию, с учетом особенностей империализма. Еще в 1916 году Ленин, в статье «Военная программа пролетарской революции», писал:

«Развитие капитализма совершается в высшей степени неравномерно в различных странах. Иначе и не может быть при товарном производстве. Отсюда непреложный вывод: социализм не может победить одновременно **во всех** странах. Он победит первоначально в одной или нескольких странах, а остальные в течение некоторого времени останутся буржуазными или добуржуазными».

Это научно-доказанное Лениным теоретическое положение полностью подтверждено и практически, подтверждено миллионами славных строителей социализма в нашей стране.

Мы живем в эпоху общего кризиса капитализма, когда противоречия в капиталистическом лагере уже достигли крайней остроты. Обострением этих противоречий была вызвана первая всемирная империалистическая война. Октябрьская революция знаменовала собой начало разрушения мирового капитализма, иначе говоря, начало международной пролетарской революции.

Итак, мировая революция уже началась. Но она началась не путем крушения сразу всей цепи, а путем распада отдельных звеньев капитализма. Первым таким звеном оказалась буржуазно-помещичья Россия, на смену которой пришло социалистическое государство.

С этих пор пролетарская революция, как самое передовое явление нашего времени, стала опорой всех действительно прогрессивных движений народных масс, хотя бы и не чисто коммунистических. В ней находит теперь опору и борьба за демократические права трудящихся против фашистов и борьба за национальную независимость слабых стран против империалистических агрессоров. Среди капиталистических стран уже нет таких, которые являлись бы надежной опорой прогресса. Прогрессивное делается все более чуждым одряхлевшему капитализму. Виднейшее место в защите интересов всего прогрессивного, в защите интересов культуры и национальной свободы принадлежит теперь первой социалистической революции. **(Бурные аплодисменты).** Все прогрессивное, все честно-демократическое тянется в эту сторону, окончательно теряя надежды на капитализм. Так, ходом исторического развития капитализм идет к своему концу, уступая место нарастающей социалистической революции. **(Бурные аплодисменты).**

В нашей стране социализм победил полностью **в политической** области еще в октябрьские дни 1917 года. Об окончательной победе социализма **в экономике** страны мы можем говорить со времени поворота крестьянских масс на путь колхозов, т. е. уже 7—8 лет. Об окончательной победе социализма в области **культуры** говорить еще рано. С этим связан тот факт, что у нас еще так много работы по изживанию пережитков капитализма в сознании людей. Их можно успешно изживать только широким под'емом социалистической культуры. Но зато каждый шаг по пути действительно социалистической культуры не только дает свои немедленные результаты, но и создает предпосылки перерастания социализма в коммунизм.

Разбирая значение стахановского движения, товарищ Сталин говорил о том, что «оно подготовляет условия для перехода от социализма к коммунизму». Товарищ Сталин так развивал эту мысль в той же речи:

«Разве не ясно, что стахановцы являются новаторами в нашей промышленности, что стахановское движение представляет будущность нашей индустрии, что оно содержит в себе зерно будущего культурно-технического под'ема рабочего класса, что оно открывает нам тот путь, на котором только и можно добиться тех высших показателей производительности труда, которые необходимы для перехода от социализма к коммунизму и уничтожения противоположности между трудом умственным и трудом физическим?».

Поэтому задача «под'ема культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда», вместе с под'емом культурности всей массы трудящихся, — та основная задача, от решения которой зависят главные наши успехи.

Коммунизм начал проникать в нашу жизнь со времени победы советской власти. С тех пор прошло 20 лет социалистической переделки страны. К чему же мы пришли? Каков общий итог?

Мы создали социалистическое общество, в котором нет места эксплоататорам, нет места эксплоатации. Создано общество нового, высшего, типа. В отношениях между двумя классами нашего общества, между рабочими и крестьянами-колхозниками не только нет вражды и непримиримых противоречий, но, наоборот, происходит процесс сближения по условиям жизни, по культурному развитию, по их стремлениям к коммунизму.

Наш народ живет по-новому, так как социализм проник во все поры нашего строя. Эта новая жизнь окрыляет трудящихся, рождает в них новые и новые силы. Из молодежи, из наших детей, растет то поколение, которое с успехом справится с гигантскими и все растущими задачами социалистического общества.

Мы не можем сказать, что все народное уже стало социалистическим. Но на наших глазах действительно социалистическое становится народным, близким народным массам. С другой стороны, каждый может видеть, что трудящиеся массы нашей страны воспринимают как антинародное, как чуждое народу, все антикоммунистическое, будь то в практических делах или в научно-творческой области. У нас стало привычным, что врагов коммунистической партии и советской власти считают врагами народа. Начавшаяся же недавно политическая кампания по выборам в Верховный Совет превратилась в дело нового мощного сплочения трудящихся вокруг коммунистической партии и советской власти. **(Аплодисменты).**

Что все это означает? Это означает, что в нашей стране создалось невиданное раньше внутреннее **моральное и политическое единство народа.** Моральное и политическое единство социалистического общества. **(Аплодисменты).**

Такого единства народа не знала и не знает ни одна капиталистическая страна. Капиталистическое общество раздирается внутренними противоречиями. Там господствующее меньшинство, эксплоататорская верхушка, всегда отделена и противостоит народу, противостоит эксплоатируемым массам. Буржуазия обыкновенно широко использовывает внешнюю опасность для скрепления своего строя. Но и этот кафтан трещит у нее в наше время по всем швам. У всех на глазах капитализм катится в пропасть.

Счастье нашей страны в том, что, не испугавшись трудностей, она вырвалась из капиталистического гниющего общества. И вот двадцать лет, как мы идем своею новою дорогою, идем к коммунизму, сознавая, что на нашу долю выпало счастье проложить верный путь к светлой жизни всего человечества. Это поднимает сознание масс нашей страны и сплачивает трудящихся.

Моральное и политическое единство народных масс Советского Союза выковано в испытаниях героической борьбы с буржуазно-помещичьими классами и иностранными интервентами. Оно окрепло на основе союза рабочих и крестьян в деле под'ема народного хозяйства. Но только после создания социалистического общества, в котором закрыты все двери для эксплоататоров и для всякой эксплоатации человека человеком, стало сказываться то новое морально-политическое единство народа, которое представляет величайшую силу. Такое моральное и политическое единство, проникнутое глубоким интернационализмом, окончательно сплотит в одно целое народы и народности Советского Союза. В нем будут видеть прообраз своего будущего и народы других стран.

Морально-политическое единство народа в нашей стране имеет и свое живое воплощение. У нас есть имя, которое стало символом побед социализма. Это имя вместе с тем символ морального и политического единства советского народа. Вы знаете, что это имя — Сталин! **(Аплодисменты. Все встают. Возгласы: «Ура тов. Сталину!»).**

Говоря о наших перспективах, мы имеем в виду, прежде всего, мирное развитие нашей страны. Ну, а если мир будет нарушен, если собака сорвется с цепи и бросится на нас, на наш дом, что мы скажем на это? Мы ответим: пусть враг попробует испытать моральное и политическое единство социалистического общества! **(Аплодисменты).**

В эти дни наши чувства и мысли лучше всего выразить простыми, понятными трудящимся всех стран словами:

Да здравствует Октябрьская революция!

Выше знамя Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина!

(Все встают. Бурные аплодисменты. Возгласы: «Ура тов. Сталину!»).

ПАРАД МОГУЩЕСТВА СОВЕТСКОГО НАРОДА

Величественно и строго выглядит Красная площадь в этот день всенародного торжества. На фронтоне здания ЦИК СССР — гигантские пурпурные знамена, красочные портреты Ленина и Сталина.

На русском, испанском, немецком, французском, английском и китайском языках повторяются бессмертные, родные трудящимся всего земного шара слова: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На одном из знамен начертан лозунг: «Да здравствует Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков) — передовой отряд трудящихся СССР!». Со всех концов площади видна монументальная скульптурная группа, олицетворяющая интернациональную солидарность трудящихся и угнетенных всего мира.

Трибуны вдоль кремлевской стены переполнены. Здесь собрались рабочие — стахановцы и ударники, виднейшие деятели науки, техники, искусства и литературы, советские и иностранные журналисты. Здесь же находятся иностранные рабочие делегации, приехавшие в Советский Союз на празднование 20-й годовщины Великой социалистической революции.

Отдельные трибуны занимают дипломатический корпус и иностранные военные атташе.

Против мавзолея Ленина правильными квадратами выстроились воинские части московского гарнизона, приготовившиеся к параду. При виде этих монолитных колонн одного из отрядов славной Рабоче-Крестьянской Красной Армии вспоминается первая годовщина Великой Октябрьской революции. Тогда через Красную площадь проходили немногочисленные боевые отряды — школы инструкторов, красноармейцы, пулеметчики, конница, артиллерия.

Сегодня на Красной площади выстроились железные батальоны, полки и дивизии несокрушимой Рабоче-Крестьянской Красной Армии, созданной гениальными вождями и стратегами пролетарской революции Лениным и Сталиным.

Сегодня — это грозная, могучая сила, которая под руководством замечательного полководца сталинского наркома обороны маршала Советского Союза Климентия Ефремовича Ворошилова способна сокрушить и уничтожить любого врага, осмелившегося нарушить священные рубежи социалистического государства.

9 часов 48 минут. Командующий парадом маршал Советского Союза **С. М. Буденный** об'езжает войска и приветствует их.

10 часов. С последним ударом курантов на Спасской башне на площади наступает тишина. Раздаются слова команды:

— Парад, смирно!

Из Спасских ворот Кремля выезжает народный комиссар обороны маршал Советского Союза **К. Е. Ворошилов.** Приняв рапорт командующего парадом, тов. К. Е. Ворошилов в сопровождении тов. С. М. Буденного об'езжает войска. Со всех концов площади в ответ на поздравление любимого наркома с 20-й годовщиной Октября несется громовое «ура».

На левой трибуне мавзолея Ленина — товарищи **Сталин, Молотов, Каганович, Калинин, Андреев, Микоян, Чубарь, Ежов, Эйхе, Димитров, Хрущев, Межлаук, Шкирятов, Булганин, Шверник, Косарев.** На правой трибуне мавзолея — представители высшего военного командования, среди которых маршал Советского Союза **А. И. Егоров,** командарм 1-го ранга **Б. М. Шапошников,** флагман флота 1-го ранга **М. В. Викторов,** командарм 2-го ранга **Я. И. Алкснис,** комкор **М. П. Фриновский.**

Закончив об'езд войск, тов. К. Е. Ворошилов поднимается на трибуну мавзолея.

Речь тов. К. Е. Ворошилова

на параде в день XX годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции

Товарищи бойцы, командиры и политработники, рабочие и работницы, колхозники и колхозницы, работники науки, техники, искусства! Товарищи стахановцы и стахановки, комсомольцы и пионеры! Товарищи зарубежные братья по классу, угнетенные народы всего мира!

От имени и по поручению Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической Партии большевиков и Правительства Советского Союза приветствую всех вас и поздравляю с двадцатой годовщиной Великой Октябрьской Социалистической Революции.

Товарищи! Двадцать лет тому назад рабочий класс, совместно с беднейшим крестьянством, под руководством Коммунистической партии сверг власть помещиков и капиталистов. Впервые в истории человечества трудящиеся стали хозяевами своей земли. Победивший рабочий класс под гениальным руководством **Ленина** организовал свое советское государство. Впервые диктатуре капиталистов и помещиков была противопоставлена диктатура трудящихся людей, диктатура пролетариата.

В героических битвах, невзгодах и лишениях строилось и крепло государство рабочих и крестьян. Больше трех лет рабочий класс и беднейшее крестьянство, организованные и руководимые партией **Ленина—Сталина,** вели жесточайшую вооруженную борьбу против помещиков, капиталистов, иностранных интервентов и белых генеральских полчищ.

На смерть перепуганная пролетарской революцией мировая буржуазия организовала все контрреволюционные силы России, до зубов вооружила их и бросила на удушение Советской Республики.

Героический народ, пробужденный Великой Октябрьской Социалистической Революцией, истекал кровью в борьбе за право жить и строить свою социалистическую жизнь.

Величайшее мужество рабочего класса России, беззаветная поддержка его бедняцкими массами крестьянства, изумительная сила Коммунистической партии — организатора и передового борца, братская поддержка международного пролетариата и непосредственное руководство борьбой гениальных вождей рабочего класса и беднейших масс крестьянства—**Ленина** и **Сталина** обеспечили полный разгром всех врагов социализма. Кровожадные шакалы и стервятники иностранного капитала, все наймиты и остатки помещичьих и капиталистических классов России были разбиты и выброшены за пределы советской земли.

Товарищи! Мы уже начинаем забывать о том, что представляла собой наша советская страна непосредственно после окончания гражданской войны. А наша многомиллионная молодежь только из книг черпает сведения об этих замечательных, но далеко невеселых годах. Сожженные и разваленные, без топлива, воды и света города и села, разрушенные железнодорожные магистрали и сооружения, горы хлама из вагонов и паровозов вместо действующего транспорта, заброшенные и затопленные рудники и шахты, бездействующие и разрушающиеся и без того чахлые фабрики и заводы, опустевшие и поросшие чертополохом поля и нивы — вот картина того, что досталось Советской власти в наследство.

Из хаоса и развалин, на земле, пропитанной кровью лучших сынов народа, трудящиеся нашей страны, под руководством Коммунистической партии, под водительством гениального **Ленина** и великого **Сталина** построили свое Рабоче-Крестьянское Государство.

Товарищи!

Победоносная Октябрьская Социалистическая Революция покончила с предисторией человечества. Двадцать лет жизни советского народа — это победоносное социалистическое шествие одного из его отрядов, освободившегося от капиталистического рабства. Человечество вступило в свою новую, настоящую историю.

Советский народ под руководством партии **Ленина — Сталина** за двадцать лет добился во всех областях строительства социализма таких успехов, о которых раньше лучшие и самые смелые умы не могли даже мечтать.

Социалистическая промышленность всех наименований и специальностей превратилась к настоящему времени в могущественную, передовую, непрерывно растущую индустрию победившего социализма.

Раздробленное, нищенское, влачившее всегда жалкое существование в прошлом, сельское хозяйство превращено у нас в самое мощное, самое организованное, обильно снабженное машинной техникой, социалистическое земледелие.

Рабочий класс, колхозное крестьянство и советская интеллигенция, руководимые партией **Ленина—Сталина,** представляют собой могучий, действенный коллектив строителей социализма.

Замечательное стахановское движение является результатом огромного политического и морального роста трудящихся нашей страны и рабочего класса в первую голову. Недалеко то время, когда стахановские методы труда полностью охватят все отрасли нашего социалистического хозяйства и станут господствующими.

Великие достижения социализма — результат огромного творческого труда миллионных масс, руководимых партией и великим **Сталиным.** В напряженном строительстве социализма переделывается, кристаллизуется советский человек.

Страна Советов имеет таких людей, каких может иметь только страна социализма. В ледяной станции **Папанина,** в перелетах **Чкалова** и **Громова** из Москвы через Северный полюс в Америку, как в фокусе, отражается все величие нового советского человека, рожденного и взращенного Октябрьской Социалистической Революцией, воспитанного и поднятого на невиданную высоту партией **Ленина—Сталина.**

Сталинская Конституция — этот величайший подарок человечеству — венчает двадцатилетний период борьбы, успехов, достижений и славы социализма в СССР.

Товарищи, теперь уже всякому ясно, что если бы наша партия, рабочий класс и трудящиеся не имели многочисленных врагов, если бы наши внешние классовые враги не располагали разветвленной шпионско-диверсионной сетью в нашей стране, успехи Советского Союза были бы неизмеримо большими.

Капиталистические и фашистские бандиты извне воспользовались предателями и ренегатами социализма в нашей стране. Троцкисты, зиновьевцы, бухаринцы, рыковцы и прочая человеческая гниль за тридцать серебренников пытались продать трудящихся нашей Родины, дело социализма.

Беспощадной расправой государство рабочих и крестьян ответило и впредь будет отвечать всем врагам, всем приспешникам гниющего фашиствующего капитализма и его наемникам.

Наша социалистическая Родина окружена со всех сторон капиталистическими странами. Среди этих стран имеются и такие, государственные деятели которых часто и демонстративно выступают с оскорблениями и прямыми угрозами по адресу трудящихся нашей страны и Советского Правительства. Напрасный труд! Рабочие и крестьяне Советского Союза и без того отлично понимают, что до тех пор, пока рядом существуют две системы — система капитализма и система социализма — **они должны быть всегда на-чеку.** Наш народ эту истину хорошо усвоил и теперь он смотрит еще зорче, еще пристальнее наблюдает горизонт на Востоке и на Западе.

Абиссиния, а за ней многострадальная Испания, героически в течение многих месяцев отражающая фашистских интервентов и внутренних контрреволюционеров, многомиллионный народ Китая, обильно поливающий кровью свою родную землю, защищая ее от насильников и захватчиков, — это ли не предметные уроки всем тем, кто еще в слепоте своей не понимает, что капитализм и его порождение фашизм — это война и гибель миллионов тружеников, война и уничтожение культурных ценностей, война и дикий разгул бешеных насильников на завоеванной земле.

Рабоче-Крестьянская власть в своем двадцатилетнем активе имеет и такое достижение, как ее Рабоче-Крестьянская Красная Армия. Вооруженные силы нашей страны — верный оплот советской власти, постоянный и бдительный страж социалистического государства.

Каждый боец, командир, политический работник, инженер, врач и техник отлично знают, что они поставлены историей на ответственные посты защиты интересов трудящихся, обороны своего социалистического государства.

Рабоче-Крестьянская Красная Армия, как и весь Советский Союз, готова всегда жить в мире со всем миром. Но Красная Армия также готова каждый миг в порошок стереть врага, дерзнувшего напасть на страну трудящихся.

Наша Армия существует не для нападения, но только до момента нападения врага на нашу Родину. Она будет самой нападающей из всех когда-либо нападавших армий, если враг ее понудит к этому.

Да здравствует мир во всем мире!

Товарищи! В этот торжественный день нашей истории мы благодарно склоняем свои красные боевые знамена перед памятью великих борцов за человеческое счастье.

Образ гениального **Ленина** и всех его славных соратников, отдавших жизнь за дело народа, память о сотнях тысяч и миллионах борцов, сложивших свои головы за социализм и счастье человечества, живут в наших сердцах и вечно будут жить в сердцах всех трудящихся и честных людей нашей планеты.

Да здравствует наш великий праздник— двадцатилетие Октябрьской Социалистической Революции!

Да здравствуют народы Советского Союза!

Да здравствуют пролетарии и угнетенные всего мира!

Да здравствуют честные борцы за свою независимость — народы Испании и Китая!

Да здравствует наша славная и победоносная Красная Армия!

Да здравствует наша могущественная Коммунистическая партия!

Да здравствует наш **великий Сталин!**

★ ★ ★

С неослабным вниманием слушают все присутствующие на площади исключительно яркую речь тов. Ворошилова. Заключительные слова речи К. Е. Ворошилова покрываются восторженным «ура». Оркестры играют «Интернационал». Орудийный салют сотрясает воздух.

10 часов 40 минут. Где-то за Москва-рекой теряется эхо шестидесятого выстрела. Начинается торжественный марш. Его открывает сводный полк начальствующего состава центральных и окружных управлений Народного Комиссариата Обороны. В безукоризненном строю проходят слушатели военных академий Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Идут курсанты военного училища им. ВЦИК. Идут летчики. Вот появляются моряки. Это — лишь небольшой отряд грозных сил Красного военно-морского флота, славные предшественники которого — революционные моряки крейсера «Аврора» 20 лет назад по приказу Ленина и Сталина направили свои орудия на Зимний дворец.

Шумные рукоплескания прокатываются по трибунам. Твердой поступью перед мавзолеем проходят бойцы 1-й Московской ордена Ленина Пролетарской стрелковой дивизии. В металлических касках, соблюдая геометрически-размеренный строй, они идут чеканным шагом с винтовками и ручными пулеметами на-перевес. Присутствующие на площади горячо встречают части войск Народного Комиссариата Внутренних Дел.

Торжественным маршем перед мавзолеем Ленина проходят отряды вооруженных рабочих Москвы. Идут красногвардейцы и красные партизаны — участники Октябрьского вооруженного восстания и гражданской войны. За ними — с винтовками рабочая и учащаяся молодежь — надежный резерв Красной Армии, молодые летчики и парашютисты — питомцы аэроклубов столицы, готовящиеся пополнить ряды гордых сталинских соколов.

11 часов. На Красную площадь вступают артиллерийские части. Бесконечен строй разнообразнейших орудий — противотанковых, скорострельных, дальнобойных и др. На-рысях проходят кавалерийские части. Всеобщее внимание своей прекрасной выправкой привлекает Особая Краснознаменная ордена Ленина кавалерийская дивизия им. Сталина. Туго натянутыми поводьями красные конники сдерживают горячих коней. Тачанки Красной Армии, стремительные операции которых в годы гражданской войны овеяны легендарной славой, сейчас усовершенствованы. Вооруженные пулеметами, они катятся по площади, как грозная сила, способная залить противника ураганным огнем. Держа строгое равнение, бесшумно двигаются самокатчики. Один из их отрядов проходит вместе со служебными собаками. Площадь расцветает голубыми, красными, синими, зелеными, малиновыми и белыми фуфайками. Это вслед за самокатчиками появляется многочисленный отряд велосипедистов спортивных обществ Москвы.

Через Красную площадь проходят моторизованные и механизированные части, олицетворяющие высокий уровень военной техники Красной Армии. Быстро проносятся перед трибунами мотоциклисты. На руле машины у каждого бойца — пулемет. На грузовиках проезжают части моторизованной пехоты, вооруженные совершенными пулеметами, легкими орудиями, снабженные прожекторами. Площадь наполняется грозным гулом, когда на тяжелых грузовиках двигается зенитная артиллерия. Затем проходят легкие танки с прицепными орудиями, грузовики на гусеницах с прицепом тяжелых орудий. Появляются орудия крупных калибров на гусеничном ходу.

Площадь на минуту пустеет. Миг — и перед восхищенными зрителями в стремительном беге промчались быстроходные танки. Трибуны бурно рукоплещут. Овации взрываются с новой силой, когда через площадь полным ходом идут мощные танки «Сталин» и «Андрей Жданов».

За бронемашинами быстро передвигается большой отряд танков-амфибий. Дальше следуют все более и более мощные танки. И, наконец, в 12 часов 05 минут, возглавляемые сухопутным дредноутом, носящим имя «Киров», того же типа, что недавно прошедшие машины «Сталин» и «Андрей Жданов», появляются тяжелые танки со сложным башенным устройством и еще более внушительным артиллерийским вооружением. Они заключают великолепный парад совершеннейшей военной техники, которой великий советский народ оснастил свою родную Красную Армию за годы сталинских пятилеток.

12 часов 10 минут. Торжественный марш закончен. Красная Армия продемонстрировала свою несокрушимую, грозную силу, свою безграничную преданность социалистической Родине, советскому правительству, родной большевистской партии, любимому вождю народов, отцу, учителю и другу трудящихся товарищу Сталину. Парад Красной Армии еще раз показал, что наша страна закована в непроницаемую броню, что совершеннейшая боевая техника находится в надежных руках верных сынов советского народа, готовых в любой момент разгромить всякого врага, который посягнет на священные границы Советского Союза.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКВЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 7 НОЯБРЯ. На снимке: колонны демонстрантов на Красной площади. (Союзфото).

ПАРАД МОГУЩЕСТВА СОВЕТСКОГО НАРОДА

Несокрушимое единство

...Грозные боевые машины, спустившись к набережной Москва-реки, скрываются за углом Кремлевской стены. Торжественным маршем проходит сводный оркестр московского гарнизона. На несколько мгновений затихает площадь, и ровно в 12 часов 15 минут ее заливают широкие, праздничные, сверкающие потоки людских колонн. Словно бурный, невиданный, изумительный водопад нахлынул вдруг на площадь и она сразу пришла в движение. Она цветет удивительным сочетанием красок, пышет жаром алых знамен и стягов, заполняется множеством плакатов, лозунгов, художественных панно...

Началась демонстрация трудящихся Москвы в честь XX годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции.

У великой могилы — мавзолея демонстранты отдают честь основателю большевистской партии, гениальному вождю пролетарской революции Ленину. Они высоко несут его портреты. Здесь же — портреты железного чекиста Феликса Дзержинского, пролетарского полководца Фрунзе, неутомимого блестящего организатора Якова Свердлова, выдающихся деятелей большевистской партии — Кирова, Орджоникидзе, Куйбышева. До последнего вздоха вся жизнь этих сынов народа была отдана делу пролетарской революции, делу Ленина — Сталина.

Взоры демонстрантов обращены к трибуне мавзолея, к вождю народов Сталину. К нему несутся горячие приветствия праздничных людских колонн. Дети радостно машут букетами цветов.

Сотни тысяч трудящихся приветствуют руководителей партии и правительства, Сталинский Центральный Комитет. Народ приветствует ленинско-сталинскую партию, которая 20 лет назад повела массы на победоносный штурм твердынь капитализма, которая осуществила затаенные мечты угнетенного человечества о светлой, радостной жизни, о мире без эксплоатации и кабалы.

Новые и новые шеренги демонстрантов с песнями и духовыми оркестрами проходят через Красную площадь, и продолжает развертываться живая история Октября, история борьбы за создание крупной индустрии, социалистического земледелия, славная история борьбы большевиков во главе с великим Сталиным за превращение России нэповской в Россию социалистическую. И как итог всей предыдущей борьбы с гордостью несут демонстранты макеты книг, на которых начертано: «Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик». Стахановцы и стахановки, студенты и школьники, работники науки, техники, искусства славят Сталинскую Конституцию, великую Конституцию социалистического государства рабочих и крестьян. Золотыми буквами начертаны на плакатах статьи о праве на труд, отдых, образование, статьи об обязанностях граждан Советского Союза. На сотнях плакатов сияет историческая дата — **12 декабря 1937 года**, — когда миллионы пойдут к избирательным урнам выбирать Верховный Совет СССР.

— Мы изберем в Верховный Совет СССР лучших сынов страны социализма, преданных делу Ленина—Сталина. Наш первый депутат в Верховный Совет СССР товарищ Сталин, — заявляют демонстранты.

Идут коллективы заводов, фабрик, учреждений, высших учебных заведений, новостроек столицы. Плечом к плечу шагают старые пролетарии, испытавшие тяжелую безрадостную жизнь под пятой капитала и дравшиеся за власть советов в октябре 1917 года, и двадцатилетние юноши и девушки, не знавшие рабской жизни, унижений, грубого произвола и насилия, беспросветного существования. Идут свободные, счастливые граждане страны социализма: рабочие индустриальных предприятий и интеллигенция, строители мостов и шоферы, учителя и врачи, студенты и пионеры — идут единой когортой, несокрушимой в своей сплоченности.

Макетами, образцами производственной продукции, праздничными рапортами колонны рассказывают о том, как далеко ушла вперед страна, как неизмеримо выросли ее богатства, как неисчерпаемы ее недра. Грандиозный рост выплавки чугуна, стали, меди, производства проката, химических продуктов, машин и станков, добычи угля и золота показывают красочные диаграммы. Колонна рабочих автозавода имени Сталина несет яркую диаграмму: в 1924 году завод выпустил лишь 10 автомашин, а в 1937 году завод дает 65 тысяч автомашин. В сорок раз выросло число рабочих завода.

«СССР — великая железнодорожная держава» — под таким лозунгом проходят железнодорожники Ленинской железной дороги. Железнодорожники демонстрируют необычайные достижения транспорта в нашей стране. Плакаты показывают, что по сравнению с 1913 годом пассажирские перевозки увеличились более чем в 5 раз. «Грузить в сутки 100 тысяч вагонов и более» — этот лозунг встречается в каждой колонне Железнодорожного района.

Почетное место в шеренгах занимают стахановцы, мастера социалистического труда. «Советский Союз—страна рекордов» — на такую тему оформлена колонна фабрики «Союз» им. Красина. Шествие ее открывается портретом Алексея Стаханова. Рабочие «Дуката» несут портреты своих стахановцев тт. Меркуловой, Орлова, Михайловой, коллектив треста «Строитель»— портреты каменщика Киреева, бетонщика Никанорова и других. Успехи социалистического труда демонстрируют рабочие других заводов и фабрик Москвы.

Проплывает льдина Папанина с фигурами отважных зимовщиков. Медленно вертится колоссальный макет земного шара с надписью: «Сказка стала былью, советский флаг развевается на вершине мира».

Передовые колхозы Московской области, пославшие 3 тысячи своих представителей на празднества в столицу, рапортуют об успехах борьбы за сталинские 7—8 миллиардов пудов зерна, о высоком урожае.

Коллектив фабрики «Рот фронт» на своем плакате написал, что фабрика выпускает сейчас за три дня столько конфет, сколько она выпустила за весь 1913 год. Так растет в стране Советов изобилие продуктов. Народ пользуется благами, которые дала ему революция.

Могучая советская страна сильна несокрушимым единством своего народа. Советский народ в боевой готовности: в любую минуту он выступит на защиту священных границ своей родины. И сегодня народ пламенно приветствует верного и непобедимого стража границ СССР — Рабоче-Крестьянскую Красную Армию.

— Берегись шпионов! — предостерегает большой плакат. Лозунги и плакаты демонстрантов еще и еще раз напоминают о капиталистическом окружении, о бдительности, о необходимости беспощадно выкорчевывать остатки троцкистско-бухаринских и иных диверсантов и шпионов — наймитов японо-германского фашизма. Плакаты говорят: «Пусть знают враги, что они нигде не пройдут, они везде будут уничтожены». «Ежовы рукавицы» — грозный меч диктатуры рабочего класса—славный НКВД—на страже интересов трудящихся.

Радостно сообщают стране об итогах своей работы строители столицы. Над головами демонстрантов — давно забытые картинки старой Москвы, на миг они напоминают об извощичьих пролетках, о грязных, непроходимых улицах. И вот новая столица. Она представлена замечательными сооружениями — каналом Москва—Волга, метрополитеном. На картинах — новые мосты, огромные жилые комбинаты, здания клубов и дворцов культуры, парки... Возвышается стройный и прекрасный макет Дворца Советов, увенчанный статуей Ленина.

Уже третий, четвертый час длится величественное шествие. Москвичи узнают стоящих у подножья мавзолея посланцев зарубежных рабочих. Хозяева столицы, хозяева советской земли приветствуют гостей, дружно кричат «ура». И в ответ зарубежные товарищи произносят, как клятву, суровое и торжественное «Рот фронт».

Учащенно бьются сердца советских людей, когда из радиорупоров по улицам столицы раздается речь главы испанского правительства Хуана Негрина, записанная на пленку «Последними известиями по радио». Негрин шлет приветствие от испанского революционного народа стране социализма. Затем говорят генерал Миаха и пламенная Долорес Ибаррури. Голоса мужественных борцов испанского народа слышит весь Советский Союз.

На сотнях полотнищ и знамен — лозунг: «Да здравствует великое и непобедимое знамя Маркса — Энгельса — Ленина! Да здравствует ленинизм!».

Небо было затянуто серой пеленой осенних облаков. Демонстранты были убеждены, что плохая погода не позволит нашей авиации показать в этот день свое высокое мастерство, свою великолепную мощь.

Но велика была радость народа, когда, в момент прохождения колонн, над Красной площадью показались могучие эскадрильи советских воздушных кораблей.

Более трехсот самолетов — исключительно быстроходные машины, все типы современных скоростных самолетов участвовали в воздушном параде. В отличие от прошлых лет были представлены лишь машины последних марок — современные скоростные самолеты бомбардировочного, истребительного и разведывательного типов.

Большая облачность на высоте 400 метров не помешала гордым соколам советской авиации показать народу свое искусство в полном блеске. Три раза пронесся над площадью, подобно метеору, известный советский пилот Коккинаки на особо быстроходном самолете. Он пролетел так быстро, что многие едва успели его заметить. Герой Советского Союза М. Громов на своем легендарном самолете, — победителе гигантских пространств, — величественно проплыл над площадью, вызвав всеобщее восхищение.

Воздушный парад был завершен пролетом штурмовой авиационной бригады Военно-воздушной академии, мастерски вычертившей своими машинами на небе — двадцать лет СССР — «XX СССР». Несмотря на сильную болтанку, бригада блестяще сохранила строгий строй. По ее адресу раздались шумные приветствия демонстрантов.

Воздушный парад произвел на всех неизгладимое впечатление.

17 час. 25 мин. Проходят последние колонны. Вместе с ними покидают трибуну зарубежные гости. Они идут мимо мавзолея Ленина с поднятыми руками, приветствуя великого Сталина, руководителей партии и советского правительства.

Свыше полутора миллиона москвичей в день великого праздника прошли через Красную площадь.

Надвигаются сумерки. Но долго не смолкают в этот вечер звонкие, веселые песни, торжественные звуки «Интернационала». Столица страны социализма празднует XX годовщину Великого Октября.

В городе Ленина

7 ноября с утра на площади Урицкого выстроились воинские части. На Зимнем дворце колышутся огромные красные полотнища с портретами Ленина и Сталина.

В 10 часов на главную трибуну поднимаются товарищи Жданов, Угаров, Кузнецов, Цветков, Никитин, Петровский, Заковский, Исаков, Герои Советского Союза Чкалов, и Байдуков и др.

Парад принимает командующий войсками Ленинградского военного округа командарм 2-го ранга тов. Дыбенко, поздравивший от имени областного и городского комитетов ВКП(б), облисполкома и Ленинградского Совета бойцов, командиров и политработников и всех трудящихся Ленинграда и области с величайшей датой в истории человечества — 20-летием Великой Октябрьской Социалистической революции.

В ответ на заключительные слова тов. Дыбенко — «Да здравствует товарищ Сталин, вдохновитель наших побед!» раздается могучее «ура». Эхо восторженных кликов и музыки покрывают своей мощью двадцать орудийных выстрелов — салютов с «Авроры» и других кораблей Краснознаменного Балтийского флота, выстроившихся на Неве.

Парад открывает батальон отличников, завоевавших первенство в предоктябрьском социалистическом соревновании частей Ленинградского военного округа.

После парада началась демонстрация.

Торжественное шествие трудящихся города Ленина открывают 20 знаменосцев, символизирующих 20 лет упорной борьбы и побед народов Советского Союза.

На площадь вступили колонны трудящихся. Площадь сразу расцвела алыми знаменами, плакатами, лозунгами и наполнилась музыкой и песнями. Демонстранты несут множество портретов товарища Сталина, руководителей партии и правительства.

Да здравствует великий Сталин!

В ответ гремит единодушное «ура».

Через площадь проплывает большая книга. На ней золотом выгравировано: «Сталинская Конституция». И как бы для иллюстрации успехов, записанных в основном законе родины социализма, металлисты, текстильщики, железнодорожники, строители, научные работники принесли с собой картины, изображающие гиганты индустрии: Краматорский завод, Днепрогэс, метро, макеты паровозов, самолетов, морских кораблей, карты Беломорского канала и канала Волга — Москва и др.

О дне выборов в Верховный Совет СССР говорят многочисленные плакаты-листки из календаря с цифрой «12». Неоднократно повторяются лозунги: «Выберем в Верховный Совет СССР доблестных патриотов нашей родины, непоколебимых борцов за счастье рабочих и крестьян, за социализм».

Нет конца рядам демонстрантов, нет предела их любви к своей родине и великому вождю трудящихся товарищу Сталину, нет предела их ненависти к врагам народа — троцкистско-бухаринским шпионам и диверсантам.

Нескончаем поток знамен, портретов, лозунгов, транспарантов.

Вдруг слышится рокот самолета. Низко реет пилотируемая Героями Советского Союза Чкаловым и Байдуковым их легендарная краснокрылая птица.

На миг остановились демонстранты. Они подняли вверх руки, цветы и приветствовали славных летчиков.

4 часа свыше 1 миллиона 100 тысяч трудящихся города Ленина шли мимо трибун, демонстрируя свою беззаветную любовь к родине и преданность делу Ленина — Сталина.



ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКВЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 7 НОЯБРЯ. На снимке: делегация республиканской Испании приветствует трудящихся Москвы на Красной площади (Союзфото)



ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКВЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 7 НОЯБРЯ. На снимке: колонны юных москвичей на демонстрации (Союзфото)

Лев НИКУЛИН

Живая история на Красной площади

9 часов 45 минут.

С каждой минутой ожидания особое, неповторимое волнение подступает к сердцу людей.

Глаз окидывает площадь. Переливаются многоцветные купола реставрированного большого храма Василия Блаженного — драгоценного памятника русского зодчества. Уходят вдаль мощные арки нового Москворецкого моста, построенного в небывало короткий срок.

В осеннем небе рубиновыми искорками мерцают звезды на кремлевских башнях. И медленно, слишком медленно, движутся стрелки обновленного механизма старинных часов на Спасской башне.

Вдоль кремлевской стены, над могилами героев-коммунаров, как цепь неподвижных часовых, стоят серебристые ели.

Золотые буквы на мраморе будят в памяти людей имена великих бойцов за дело коммунизма.

Фрунзе, Дзержинский, Сен Катаяма, Киров, Куйбышев, Горький.

И недавняя утрата — Орджоникидзе.

На полированных гранях мавзолея — отблеск осеннего дня и алые отсветы — зарницы боевых знамен. Имя Ленин сияет на мраморе, освещая всю площадь, всю страну, напоминая всему миру о победе коммунизма.

10 часов 2 минуты.

Перед фронтом войск, построенных для октябрьского парада, встретились два всадника.

Один из них, народный комиссар обороны, первый маршал Советского Союза, Климентий Ефремович Ворошилов. Другой — командующий войсками Московского военного округа, Семен Михайлович Буденный. Это два боевых товарища, овеянные легендарной славой былых сражений за свободу и счастье трудящихся... С трибуны на них смотрел «самый близкий и дорогой друг Красной Армии», вождь народов, товарищ Сталин. Сколько раз они были рядом в бою, под градом свинца, под огнем пулеметов, воодушевляя своих бойцов.

Они встретились впервые в Царицыне. Героический красный Царицын вбил клин между донской белогвардейщиной и эсеровско-меньшевистской контрреволюцией на востоке. В начале июня 1918 года в Царицын прибыл товарищ Сталин. Сюда подходят героические отряды украинских революционных полков, ведших неравный бой с полчищами германских интервентов. Их ведет Ворошилов, будущий командарм 10. В Царицыне он встречается с конногвардейскими отрядами, которыми командует Буденный. Так возникает боевая дружба Ворошилова и Буденного и скрепляется на долгие годы их боевое товарищество.

Красный Верден устоял.

Одна из славных страниц истории Красной Армии, оборона Царицына, встала перед глазами многих тысяч людей в то мгновенье, когда они увидели на Красной площади прославленных командиров гражданской войны.

Невольно при этом в памяти вставала еще одна дата—11 ноября 1919 года, когда был опубликован исторический приказ Реввоенсовета южного фронта, приказ Сталина о создании Первой конной армии, которую потом называли Буденновской.

«Мою армию называют Буденновской, а я сам ворошиловец», — говорил о себе Буденный.

Воронеж — Майкоп — Новороссийск.

Краснодар — Житомир — Ровно — Дубно — Львов.

Поход на Врангеля. Разгром Махно.

Таковы этапы героического пути Первой конной.

Прошли годы, и в день 20-летия победы трудящихся какой символической, какой глубоко значительной кажется эта встреча боевых товарищей на Красной площади перед глазами самого близкого и самого дорогого друга Красной Армии, как назвал товарища Сталина его славный соратник товарищ Ворошилов.

10 часов 55 минут.

Проходит пролетарская дивизия, любимица Москвы.

Приближается колонна знаменосцев и растет по мере ее приближения гул приветствий на трибунах. Среди них немало бойцов великого Октября, участвовавших в семидневном бою с юнкерами и офицерами за Кремль и Москву, за победу социалистической революции.

Двадцать лет посеребрили их виски, бороды и усы, но идут они бодрым и молодым шагом.

Вот проходит мимо трибун Илья Сергеевич Березкин — участник боев с юнкерами в Лефортове. Красногвардеец с первого дня зарождения красногвардейских отрядов, начальник штаба Красногвардейского полка, один из первых пришедший в Красную Армию.

Франц Яковлевич Ижевский — участник боев за Кремль, краснознаменец, старый и заслуженный партизан.

Движение и радостный шум на трибунах. Люди на трибунах увидели старого знакомого, бессменного участника всех парадов на Кремлевской площади седобородого бойца товарища Самофалова. Старейший партизан, несмотря на свой возраст, числится среди лучших стрелков-снайперов Москвы.

Еще один ветеран московских боев — Владимир Васильевич Балибардин — дружинник 1905 года — начальник штаба Московской рабочей дивизии.

В декабре 1905 года дружинники Красной Пресни, оставляя по приказу партии разрушенные артиллерией баррикады, писали в своей прокламации: «Да здравствует борьба и победа рабочих!»

И как приятно сейчас сознавать, что участники героических боев с царизмом, участники великих октябрьских боев увидели осуществление гордого лозунга героев 1905 года, увидели плоды победы рабочих.

12 часов 10 минут.

Сухопутные броненосцы, тяжелые танки уходят вниз, по направлению к новому мосту через Москва-реку. Все виды грозного оружия побывали в этот день на Красной площади. Над нами пронеслась прекрасная буря самых лучших, самых мощных в мире советских моторов.

Эта буря рождала чувство непоколебимой уверенности. Мы сумеем защитить свои границы, если на нас осмелятся напасть враги.

17 часов.

Через Красную площадь прошла олицетворенная история двадцати лет Советской власти.

Мы видели красногвардейцев — участников семидневных московских боев с юнкерами и офицерами и партизан — ветеранов гражданской войны, на всех ее фронтах от Архангельска до Алма-Аты, Бухары, Кушки и Кавказа, от Белоруссии до берегов Тихого океана. И видели молодых красноармейцев — снайперов, водителей танков, водителей самолетов и артиллеристов.

Мы видели героев труда, самоотверженно восстанавливавших разрушенную войной и интервенцией промышленность, видели героев сталинских пятилеток.

Но не только героическая история проходит перед нашими глазами, но и сегодняшний прекрасный день нашей родины — ее цвет: стахановцы, орденоносцы, знатные люди колхозных полей, герои Советского Союза — наша слава и гордость, молодые инженеры-изобретатели, артисты и музыканты, которые далеко за пределы нашей страны пронесли славу советского искусства. Мы видели старых и молодых ученых, имена которых знает наш народ, доблестную Красную Армию наших дней.

Мы видели будущих депутатов Совета Союза и миллионы избирателей. Они несли множество щитов, изображавших страницу календаря с датой «12 декабря».

Это была новая страница истории нашей страны, на которой была начертана Сталинская Конституция.

Окруженный лучшими сынами народа, вместе с ними на Красной площади был великий вождь народов СССР и его соратники, верные сыны большевистской партии, ученики Маркса и Ленина, имена которых на вечные времена вписаны в историю человечества.

В СТОЛИЦЕ УКРАИНЫ

КИЕВ, 7/XI. Утренняя дымка еще окутывала прекрасную столицу Украины, когда на ее улицах появились многочисленные праздничные колонны. Зазвенела песня, заиграли оркестры. На главной магистрали города — Крещатике — в это время строились воинские части.

На трибунах — дети бойцов героического испанского народа, знатные люди, стахановцы заводов, фабрик, шахт и колхозных полей. На правительственной трибуне — товарищи Косиор, Петровский, Сухомлин, Федько, Леплевский и др.

Парад принимает командующий войсками Киевского военного округа командарм второго ранга тов. Федько.

В полдень начинается шествие демонстрантов. В головной колонне — знамена с портретами Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. В национальных костюмах выступает большой хор, поющий славу великому Сталину:

«Слово Сталина меж нами
Воля Сталина меж нас».

Идет детвора. Школьники и пионеры несут огромные портреты товарища Сталина и его ближайших соратников. Дети проносят портреты Ленина в юности, портреты великих ученых, писателей. В их рядах — костюмированные персонажи из произведения Островского «Как закалялась сталь». С плакатов, написанных детьми, звучат горячие слова приветствий героическому испанскому народу и народу Китая, борющимся за свою свободу и независимость. Шагают юные моделисты, парашютисты, разведчики, кавалеристы, моряки...

Перед правительственной трибуной проходят колонны демонстрантов 11 районов Киева. Колонна Сталинского района показывает на плакате сталинский план разгрома Деникина, рисует победный путь бойцов гражданской войны под командованием Щорса. Колонны колхозников ближайших к столице районов иллюстрируют изобилие продуктов в советской стране.

Над рядами многочисленные плакаты: «Наш первый кандидат в депутаты Совета Союза — любимый всеми трудящимися великий Сталин».

С непередаваемой радостью и весельем прошла демонстрация в столице советской Украины. В этом триумфальном шествии приняли участие 400 тыс. человек.

НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

В Хабаровске парад гарнизона и Амурской краснознаменной военной флотилии в честь 20-летия Великой Октябрьской Социалистической революции принимал командующий Особой Краснознаменной Дальневосточной Армией маршал Советского Союза тов. **Блюхер.**

Парад частей вылился в захватывающее, величественное зрелище.

На главную магистраль города выходят колонны трудящихся. В плакатах, макетах, диаграммах, панорамах отражены эпизоды 20-летней истории Советского Союза. Вот панорама Волочаевского боя, первые коммунистические субботники в стране, вот яркий рассказ о том, как росла и укреплялась Красная Армия. Один из наиболее часто повторяющихся лозунгов — «Наш первый кандидат в депутаты Верховного Совета — дорогой и любимый товарищ Сталин!».

В воздухе слышится нарастающий гул. Звено за звеном, низко, над крышами домов, летят тяжелые бомбардировщики, юркие, грозные истребители. Радостные лица трудящихся обращены к небу. Все любуются славными советскими соколами, мастерски ведущими прекрасные машины.

*

Грандиозный парад состоялся в Ворошилове. На Первомайской площади выстроились части войск всех родов оружия. Парад принимал командующий Приморской группой ОКДВА командарм второго ранга тов. Левандовский.

Это была ярчайшая демонстрация несокрушимой военной мощи советского Дальнего Востока. Вслед за головным сводным отрядом начсостава, с винтовками наперевес прошли славные пехотинцы. А потом площадью завладели механизированные части. Противотанковые пушки, многопулеметные зенитные установки, машины и механизмы различных систем и конструкций... Но тут же к грохоту на земле прибавился гул в воздухе. Над площадью проплыли громадные четырехмоторные корабли. В точном строю ведут их летчики Приморской группы. А на земле бесконечной вереницей льется стальной поток— всесокрушающая артиллерия. В воздухе тяжелых бомбардировщиков сменила грозная стая штурмовиков. Из-за сопок показываются все новые и новые эскадрильи. Мимо трибун проходит красная конница, остроконечные пики украшены разноцветными флажками. Замечательный парад замыкают быстрые тачанки.

На площадь вышли колонны трудящихся, демонстрировавших неразрывное единство великого народа и его славной Рабоче-Крестьянской Красной Армии, беззаветную преданность и любовь к своей Родине и вождю народов — великому Сталину.

Парад и демонстрация еще раз показали, что Советский Дальний Восток — неприступная крепость социализма.

Ф. КЕЛЬИН

Письма из Испании

Встречи с Арконадой

Мое знакомство с Арконадой произошло в начале октября в Валенсии. Арконада непохож на свои портреты. Это худощавый, стройный человек, с живыми карими глазами немного на выкате, с проседью в курчавых волосах. Одет Арконада просто, в светлокоричневый костюм и темносинюю рубашку. Говорит он нервно, слегка захлебываясь и проглатывая концы фраз.

Арконада обычно очень серьезен и редко улыбается. Но зато когда улыбнется — он весь светится, оставляя впечатление большой сердечности и доброты.

Арконада сказал мне, что уже давно меня разыскивал, но встрече мешала его болезнь. Действительно, на лице его я заметил неровные пятна коричневого цвета. Руки его были влажны и горячи.

«Эту болезнь — пояснил Арконада — я вывез из Астурии. Когда началась гражданская война, я думал, что самые интересные события развернутся именно там Поэтому я попросил послать меня туда на работу. Но я был прав только отчасти. Центром нашей героической борьбы стала не Астурия, а Мадрид. В Астурии я прожил десять месяцев, потом передвинулся дальше на север, в Бильбао.

В первый период моего пребывания в Астурии у власти стояли анархисты. В связи с беззастенчивым разбазариванием ими народных средств возникли продовольственные затруднения. Часами приходилось простаивать в очередях, чтобы получить небольшой кусок хлеба.

Правда, это быстро кончилось.

Моих переживаний в Астурии хватило бы на десять книжек. Я был с войсками, осаждавшими Овиедо. Нет района, где я не побывал бы. Я и прежде знал о героизме астурийских горняков. Но то, что мне пришлось видеть, превзошло все мои ожидания.

В Астурии я много писал, начиная с корреспонденций в газетах и кончая сборником стихов, изданным под названием «Романсы войны». В нем собраны мои стихи о Мадриде, Овиедо, Бильбао, о гибели «Комсомола». Кроме того, я работал для театра.

Сейчас я собираюсь написать роман о гражданской войне в Испании или даже два. Первые главы романа мною уже написаны. Я назову его «Путь пастуха» («Camino del pastur»). Мой герой происходит из самого темного угла нагорной Кастильи. Действие романа начинается еще до 19 июля и кончается в момент создания республиканской армии. На своем герое я хочу проследить все те этапы, через которые прошел испанский крестьянин — пастух — прежде чем превратиться в дисциплинированного бойца испанской армии. Мой роман — оптимистичен, он проникнут верой в торжество нашего дела, в близость победы.

Арконада спрашивает меня: может ли заинтересовать тема его новой книги советского читателя. Он вообще чрезвычайно заинтересован судьбой своих книг в Союзе.

Наш разговор прерывает сирена — воздушный налет. С балкона видно круглое серое здание Пласы-де-Торос с четырьмя рядами окон. Улица, как всегда в эти утренние часы, полна народу — бегают желтые трамвайчики, гудя проносятся автомобили. Люди, заслышав сирену, спешат зайти в ближайшие дома. Но нет и следа паники.

Над городом синее осеннее небо с большими белыми облаками. Золотые лучи пронизывают его насквозь, зажигая ярким пламенем неровные края облаков. Час дня.

Сирена умолкла, но это не значит, что налет закончился, он только еще начался. Крыши и верхние этажи постепенно наполняются народом. На улицах, особенно на перекрестках, небольшие группы людей. Глаза устремлены вверх. Движение остановилось: стоят трамваи, замерли автомобили. Но вот с крыш и с улицы доносится крик — над головами вырастает лес рук. Неприятель.

Арконада замечает его раньше, чем я. Их всего пять: четыре самолета идут впереди, пятый скрывается за облаками — самолеты идут на большой высоте Снизу они кажутся чуть заметными, скользящими по небу, черточками. Мгновение — и они снова залезают в вату облаков.

Арконада, пользуясь тем, что еще не разгорелся бой и наши зенитки молчат, прощается со мной и уходит, а я поднимаюсь вместе с другими на крышу.

Вокруг серые черепичные кровли города с темными провалами улиц. На горизонте с одной стороны лиловые холмы и розовая равнина, с другой — синяя полоска моря. В порту дымят пароходы. Видно далекое движение поезда.

Небо отсюда кажется еще синее, облака еще огромней. Зенитки попрежнему молчат. Где-то, за близким облаком гудят невидимые моторы. Звук то нарастает, то гармонически затихает. Но это уже не неприятель, а республиканские «Чатос» — истребители, поднявшиеся ему навстречу Враг не принимает боя и уходит в Сагунт, где сбрасывает свои бомбы.

С Арконадой я снова свиделся через несколько дней. Рядом с его домом б. церковь, превращенная теперь в эвакуационный пункт. Внутри видны кровати; толпятся беженцы из разных концов Испании, — баски, андалузцы, астурийцы. Преобладают женщины с детьми. Безотрадная картина войны.

Арконада помещается в небольшом домике, принадлежавшем раньше священнику. Сейчас в нем устроена школа старшей ступени. Когда ни придешь, слышишь звонкие, молодые голоса, видишь радостные лица.

Арконада во время этой второй беседы просит меня передать его привет советским писателям в связи с двадцатой годовщиной Октября.

Мы вспоминаем с ним различные этапы борьбы за молодую революционную литературу Испании. Арконада выступил в 1928 г. с одной из первых в Испании статей о советских писателях, в которой советовал им подражать и у них учиться.

Счастлив писатель, так окрепший в классовой борьбе, счастлива и та страна, которая имеет таких писателей.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

12 ноября в Доме актера состоится открытие выставки **«Московские театры за 20 лет»**, организуемой Всероссийским театральным обществом. Задача устроителей выставки — показать историю всей советской театральной Москвы.

Тщательно сделанные макеты воспроизведут наиболее значительные постановки советских пьес, начиная с «Мистерии Буфф» Вл. Маяковского и кончая операми и пьесами, написанными к двадцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции.

На выставке будут широко показаны московские постановки пьес М. Горького, а также великих классиков прошлого — Шекспира, Пушкина, Островского и других.

Общее количество предназначенных для выставки экспонатов превышает 2½ тысячи. Среди них — более 70 макетов интереснейших театральных постановок, трехметровая модель нового здания Театра Красной армии, большой макет Зеленого театра, копия представленного на парижской выставке, и много других ценных материалов.

Для выставки собраны все вышедшие за 20 лет книги о московских театрах и актерах, а также книги, написанные артистами. В большом количестве будут экспонированы театральные брошюры, листовки, наиболее интересные либретто. Театральная пресса за 20 лет будет представлена первыми номерами театральных журналов и газет.

Идея выставки — отражение роста и расцвета искусства в счастливой стране социализма.

Участию театров в выборах посвящен особый раздел выставки, который будет систематически пополняться.

Государственный театральный музей имени А. Бахрушина готовит к 20-летию Октября новую постоянную экспозицию, которая показывает рост и развитие театров Союза ССР.

Опыт такой экспозиции проводится впервые.

Весь верхний этаж музея — 6 зал — займут разнообразные материалы — в том числе интереснейшие экспонаты, присланные из Украинской, Белорусской, Армянской, Грузинской и других союзных республик.

«Делегатка» — работа художника Ю. Пименова для юбилейной выставки «Индустрия социализма».

ГАСЕМ ЛАХУТИ

ОКТЯБРЮ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

I

Как хороша Востока быль седая,
Легенд, сказаний мудрость вековая...
Слыхал я про обычай прежних дней:
В воинственном роду богатырей,
Отец, лишь двадцать лет минуло сыну,
Приветствовал в нем витязя, мужчину.
И сыну острый меч дарил он свой,
Колчан и лук и пояс боевой,
И при отце с почетом сын садился,
И женихом счастливым становился.
От этой вести ликовали все.
И праздник расцветал во всей красе.
Жених в кругу богатырей отважных,
Невеста-роза средь красавиц важных,
Кругом толпятся люди ста племен,
Повсюду слышны звуки двух имен.
Ведется речь о доброте невесты,
О скромности, о красоте невесты,
О жениховой мощи боевой,
О мудрости наставника его,
Об их заслугах перед всем народом,
О славе их, растущей с каждым годом,
Об их сраженьях с вражеской ордой,
О подвигах в бою за край родной,
И радостью везде сияют лица,
И песнь из глубины сердец родится...
Но вот подходят к дому с двух сторон,
Как юных два цветка, она и он.
Стоят среди ликующего круга
Герой и лунноликая подруга.
А на крыльце сияющий отец,
Широко перед ним раскрыт ларец.
Народ цветами пару осыпает,
Отец народу золото бросает.
Дары богатыря по мере сил
Домой с собою каждый уносил,
Отрадное храня воспоминанье,
Промолвив новобрачным на прощанье:
«Дожить детей бы ваших увидать,
На их бы свадьбе также пировать!»

II

В семье отважной, львино-благородной,
С великим сердцем и душой свободной —
У смелых русских, счастье им неся,
Ребенок солнцеликий родился.
И Октябрем был назван огневзорый.
И перед ним весь мир склонился вскоре.
Его сражаться Ленин обучал,
Себе подобным Сталин воспитал,
Теперь он богатырь непобедимый,
Народов друг, защитник их любимый.
Умом и знаньем, волей и трудом
Победу одержал он над врагом.
И вот герою двадцать лет минуло,
Заря счастливой зрелости блеснула.
Гордится им цветущая страна,
И славою о нем земля полна.
Уж не одних друзей он восхищает,
Ему и враг заклятый цену знает.
С почтеньем он (хоть злобою горит)
О юной этой мощи говорит.
Сегодня с Октябрем весь мир ликует,
В честь Октября вся родина пирует.
Питомца Сталин славой увенчал,
Ему он меч и книгу в руки дал,
И в сталь одел и в праздничные платья,
И по-отцовски заключил в объятья;
Герой, исполнив Ленинский закон,
С Социализмом * с детства обручен.
Сто семьдесят миллионов лиц веселых
Пирует нынче в городах и селах,
И с ними вместе угнетенный люд
В соседнем мире, где закован труд,
И каждый, кто в свободе счастье видит,
Кто иго тунеядцев ненавидит.
Ликуют море, воздух и земля,
Заводы, шахты, школы и поля,
Везде веселье, солнечные песни
И зрелища одни других чудесней.
Но больше радости живой в Москве,
Иной огонь, восторг иной в Москве.
Сияет площадь Красная, искрится,
Тут сто народов дружно веселится.
Октябрь с подругой об руку идет,
Цветами осыпает их народ.
Вот Сталин с мавзолея к ним склонился,
И свиток Конституции раскрылся,
И Сталинские мудрые слова,
И человека гордые права
Посыпались оттуда в дар народу:
Права на труд, на отдых, на свободу,
Права учиться, мыслить и творить,
Любить, смеяться, беспечально жить.
Струится ливень золотой, веселый,
Он людям наполняет горсти, полы,
И тянутся к нему со всех сторон.
Уходит каждый счастлив, награжден.
И я стою, ликующий, с другими,
Правами наделенный дорогими,
И юной дружной паре — Октябрю,
Социализму гимны я пою.
И мысль моя в грядущее несется
И пожеланье к ним из сердца рвется:
«Дожить детей бы ваших увидать,
На их бы свадьбе также пировать!»

Перевод с фарси БАНУ

* На фарсидском языке социализм не является словом мужского рода.

Константин ПАУСТОВСКИЙ

Местечко Кобрин

Всякий раз, когда я думаю о том, что заставило меня сделаться писателем, моя память возвращается к дождливой осени 1915 года. Каждый раз, когда я думаю о торжестве революции, я вспоминаю эту же осень.

Я работал тогда в санитарном отряде на западном фронте. Армия отступала от Бреста в Пинские болота. Армия валила, как орда, бросая орудия и обозы. Черное слово «измена» катилось вместе с ней в глубокие тылы. Его произносили уже не шопотом, а во весь хриплый, простуженный голос. Тысячи беженских подвод тянулись, хромая, по обочинам размытых дорог.

Брест горел. Взрывали крепостные форты. Небо вздымалось за нашей спиной мутным розовым дымом. Галки летели к востоку вместе с армией и садились отдыхать на придорожные распятия. Они отдыхали недолго, — их спугивал грубый гром канонады. Макензен шел по пятам и охватывал с флангов.

Наш отряд подобрал около Бреста двух детей-беженцев, потерявших мать. Они стояли на краю дороги, прижавшись друг к другу — маленький мальчик в рваной гимназической шинели и худенькая девочка лет двенадцати. Мальчик плакал и натягивал на глаза козырек гимназической фуражки, чтобы скрыть слезы, девочка крепко держала мальчика обеими руками за плечи.

Мы посадили их на фурманку и накрыли старыми шинелями. Шел частый колючий дождь. Шинели воняли иодом и махоркой.

К вечеру мы вошли в местечко Кобрин. Земля, черная, как каменный уголь, была размешана в жижу отступающей армией. Косые дома с нахлобученными гнилыми крышами уходили в грязь по самые пороги. Кусались в темноте лошади, ругались ездовые, мутно светили фонари, лязгали расшатанные колеса, и дождь стекал с крыш серыми ручьями.

Мы заняли под постой старую сырую синагогу. Один только человек сидел в ней в темноте и бормотал нето молитвы, нето проклятья. Мы зажгли фонари и увидели старого еврея с печальными насмешливыми глазами.

— Ой-ой-ой, — сказал он нам. — Какое веселье вы с собой привезли для бедных людей, дорогие солдаты!

Мы угрюмо молчали. Санитары притащили со двора железный лист, мы развели на нем среди синагоги огонь и поставили котелок — кипятить чай. Дети молча сидели у огня. Начальник санитарного отряда Яблонский — бывший артист «Комедии Польской» — вошел в синагогу, скрипя походными ремнями, и сказал:

— Друзья мои, распрягайте двуколки. К чорту! Я никуда не двинусь до рассвета, пусть хоть приходят немцы! Армия прет через местечко, она нас сотрет в порошок. Накормите чем-нибудь этих детей.

Он долго смотрел на детей, и пламя костра блестело в его светлых зрачках. Потом он заговорил с девочкой по-польски, и она отвечала ему чуть слышно, не подымая глаз.

— Когда окончится эта проклятая война! — неожиданно сказал Яблонский, и судорога передернула его бледное сухое лицо. Яблонский любил говорить торжественно и дерзко. — Когда окончится война, мы пойдем на Петербург, друзья мои, и снимем пьяную птичью башку, из-за которой погибло столько детей.

Санитары молчали.

— Война! Она кому — мать, а кому и чортова мать, — сказал, наконец, Артеменко.

Тогда встал старый еврей. Он подошел к Яблонскому, поклонился ему и спросил:

— Пане дорогой, вы часом не знаете, кому из нас есть интерес от такого несчастья?

— Не мне и не тебе, старик, — ответил Яблонский. — Не этим детям и не этим людям.

Искры летели за окнами, — это проходили мимо синагоги походные кухни.

— Идите к котлам, — сказал Яблонский. — Идите все. Добывайте похлебку!

Мы пошли к походным котлам. Мальчик пошел с нами. Артеменко крепко держал его за руку. Голодная толпа беженцев рвалась к котлам, — ее сдерживали охрипшие от ругани солдаты. Они отрывали от своих шинелей жилистые пальцы мужчин, толкали в грудь женщин, и женщины падали, рыдая, в грязь. Факелы метались и освещали, казалось, только одни глаза, — выпуклые стеклянные глаза людей, ничего не видевших, кроме открытых котлов, дымившихся горячей похлебкой.

— Пуска-а-ай! — отчаянно крикнул кто-то. Толпа рванулась. Она оторвала мальчика от Артеменко, мальчик упал, и тотчас десятки тяжелых подкованных сапог вдавили его в землю. Он не успел даже крикнуть.

Мужчины жадно пили похлебку из щербатых мисок, рвали миски друг у друга из рук, женщины торопливо совали в рот грудным посиневшим детям куски серой распаренной свинины.

Я бросился к мальчику, но толпа отшвырнула меня. Гнев стиснул мне горло, я не мог кричать, выхватил револьвер и разрядил его в небо. Толпа шарахнулась и раздалась. Мальчик лежал в грязи, слеза еще стекала по его мертвой бледной щеке.

Мы подняли его и понесли в синагогу.

— Ну,—сказал Артеменко и выругался, — ну и отольются те слезы, — дай только нам взять хоть малую силу.

Мы внесли мальчика в синагогу и положили на шинель. Девочка увидела его и встала. Она дрожала так сильно, что было слышно, как стучат ее зубы.

— Мама! — тихо сказала она и попятилась к двери. — Мама моя! — крикнула она и выбежала на улицу. Гремели обозы. — Мама! — отчаянно звала она за окнами.

Мы стояли в оцепенении, пока Яблонский не крикнул:

— Верните ее! Живо!

Я выпел на улицу. Девочки нигде не было. Я отвязал свою лошадь, вскочил на нее и врезался в гущу обозов. Я хлестал нагайкой потных обозных коней, расчищая себе дорогу. Я скакал по обочинам, в'езжал на досчатые тротуары, звал, возвращался обратно, останавливал солдат и спрашивал их — не видели ли они девочку в старом сером платке, но мне даже не отвечали.

В домах истерически рыдали женщины. Мужчины наваливали на подводы жалкий семейный скарб. На окраинах горели лачуги, и зарево качалось в лужах и усиливало путаницу двуколок, орудий, лошадей, телег, — всю безобразную путаницу ночного отступления.

Я вернулся в синагогу. Девочки не было. Мальчик лежал на шинели, прижавшись бледной щекой к ее мокрому сукну, и как будто спал. Никого не было в сырой и темной синагоге, огонь потухал, и один только старый еврей сидел около мальчика и бормотал нето молитвы, нето проклятья.

— Где наши? — спросил я старика.

— У котлов, — ответил старик и вздохнул. — Каждому хочется горячей похлебки.

Он помолчал.

— Пане, — сказал он мне тихо и внятно, — я шорник, меня зовут Иосиф Шифрин. Я не умею рассказать, что лежит у меня на сердце. Пане! Мы, евреи, знаем от своих пророков, как бог умеет мстить человеку. Где же он, тот бог? Почему он не спалил огнем, не вырвал глаза у тех, кто придумал такое несчастье?

— Что бог, бог, — сказал я грубо. — Вы говорите, как глупый человек!

Старик печально усмехнулся.

— Слушайте, — сказал он и тронул меня за рукав шинели. — Слушайте вы, образованный и умный человек. — Он помолчал. Зарево неподвижно стояло в пыльных окнах синагоги.

— Вот я сидел здесь и думал. Я не знаю так хорошо, как вы, кто во всем виноват. Я не учился даже в хедере, но я еще не совсем слепой и кое-что вижу. И я вас спрашиваю, пане, — кто будет мстить? Кто будет платить и кому по дорогому счету вот за этого маленького человека? Или вы все такие добрые, что пожалеете и простите тех, кто подарил нам такой хороший подарок — эту войну? Боже ж мой, когда, наконец, соберутся люди и сами будут делать для себя настоящую жизнь?

Старик поднял руки к потолку синагоги и пронзительно закричал, закрыв глаза и покачиваясь:

— Я не вижу, кто отомстит за нас. Где человек, что утрет слезы этих нищих и даст матерям молоко, чтобы дети не сосали пустую грудь? Где тот, что посеет на этой земле хороший хлеб для голодных? Где тот, что отнимет золото у богатых и раздаст его беднякам? Да будут прокляты до конца земли все, кто пачкает руки человека кровью, все, кто обворовывает нищих! Да не будет у них ни детей, ни внуков. Пусть семя их сгниет и собственная слюна убьет их, как яд! Пусть воздух сделается для них серой, а вода — кипящей смолой! Да не будет им радости и славы, богатства и силы. Пусть кровь ребенка отравит кусок богатого хлеба, и пусть тем куском подавятся они и умрут в мучениях, как раздавленные собаки!

Старик кричал, подняв руки. Он тряс ими, сжимал их в кулаки, и голос его гремел и наполнял всю синагогу.

Мне стало страшно. Я вышел.

Через час мы ушли из Кобрина. Мы шли по вязкой тяжелой земле, и я думал о том, что у меня, как и у тысяч людей, есть руки, чтобы писать слова, такие же страшные, как проклятия этого шорника, чтобы писать слова, могущие разрушить войны, рабство, голод, всю чудовищную несправедливость старого мира. Я думал о том, что у меня есть руки, чтобы бороться и завоевать хотя бы начало, хотя бы первые дни прекрасной жизни. — Она взойдет, — говорил я себе, — она взойдет над измученной землей, как синее и прозрачное утро, и первое, что услышит усталый от борьбы человек, будет веселый голос ребенка.

С этого дня я начал писать.

Прошло двадцать два года. Двадцать два года, похожие на столетие, на несколько столетий, — так изменилась жизнь. Для некогда скудной и печальной моей родины пришли года высоких трудов и славы, богатства и силы. Как будто новое солнце горит над нашей землей, над ее людьми, над ее глубокими водами и лесами, и земля расцветает, — так раньше, в те дни отступлений по затоптанным полям, в дни тоски и жестокости, она расцветала только в снах. Тогда мы думали, что никогда не доживем до справедливости, что счастье громадного народа почти недостижимо, отдалено от нас веками и о нем можно только рассказывать сказки доверчивым детям. Может быть, шорник Иосиф Шифрин из Кобрина еще жив. Может быть, как-нибудь стороной до него дойдут эти строки. Я хочу сказать ему, что мы взыскали по счету за убитого мальчика, по дорогому и кровавому счету, что мы не пожалели тех, кто подарил нам хороший подарок — войну, что люди сами для себя делают настоящую жизнь и, наконец, что вся сила ненависти к старому миру измеряется для меня этим воспоминанием о местечке Кобрин и синагоге, где в дыму от костра он, шорник Иосиф Шифрин, проклял этот старый мир навеки, до конца земли.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

В. ШКЛОВСКИЙ

Революция и язык

Товарищ Сталин в политическом отчете Центрального Комитета ВКП(б) XVI с'езду партии сказал:

«Самое замечательное в соревновании состоит в том, что оно производит коренной переворот во взглядах людей на труд, ибо оно превращает труд из зазорного и тяжелого бремени, каким он считался раньше, в дело **чести, в дело славы, в дело доблести и геройства».**

(«Вопросы ленинизма», изд. 10, стр. 393).

Посмотрим, как этот коренной переворот во взглядах людей отразился в языке.

«Слово о Полку Игореве» начинается так:

«Не лепо ли ны бяшет, братие, начяти старыми словесы трудных повестий о полку Игореве».

Слова «трудных повестий» значат, что повести печальны, скорбны.

Пушкин в одном из последних своих стихотворений писал:

«Не дай мне бог сойти с ума.
Нет, легче посох и сума,
Нет, легче труд и глад».

Слово «труд» здесь стоит со словом «глад» в одной паре, они соединены в одно понятие так же, как соединяются слова «посох» и «сума».

Мы в современном языке так соединяем слово «голод» и «холод».

Таково значение слова «труд» в дореволюционной русской речи.

Возьмем «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный Владимиром Далем.

Словарь назван был «Толковым», потому что он не только переводил одно слово другим, но и толковал, «об'яснял подробности значения слов и понятий, им подчиненных».

На странице 447 2-го издания т. IV читаем:

«Труд, работа, занятие, упражнение, дело; все, что требует усилия, старания и заботы... все, что утомляет».

Труд взят не как средство производить ценности, а как нечто, создающее усталость.

Язык создается народом, и народ, который так толковал слова, знал, как результат труда, усталость, труд для него тяжелое бремя.

Поэтому рядом идут такие слова и толкования:

«Труженик — обреченный и сам обрекшийся на тяжкие труды, сподвижник, мученик, трудящийся неутомимо».

Такое понимание слова сохранилось у нас в выражениях: «трудная болезнь».

У Даля «трудный» обозначает «тяжкий», «удручающий».

Такое значение слова было создано при системе хозяйства, когда орудия и средства производства принадлежали эксплоататорам, социализм изменил значение слова.

Посмотрим, в ряду каких понятий сейчас стоит слово «труд» при социализме.

Мы читаем снова:

Соревнование превращает труд «в дело чести, в дело славы, в дело доблести и геройства».

Здесь основное звено — слово «труд», а вся фраза построена так, что понятие «труд» переводится в иные смысловые ряды. Проверим, какое изменение понятий при этом происходит.

Слово «дело» у Даля истолковано так.

«Предмет», «упражнение», «работа», «труд», «занятие», «обязанность», «должность» (т. I, стр. 525).

Но в примерах приведена пословица: «честь честью, а дело — делом».

Тут есть предположение, что дело иногда бывает не честью, а дворянская честь бездельем.

Возьмем слово «честь» (Даль, т. 4., стр. 616).

В старину выражение «муж честной» означало—родовитый человек (Это отмечает Пушкин) Позднее родовитого человека называли знатным В качестве примера на слово «знатный» Даль приводит: «знатность рода», «знать, вельможа, сановники».

Настоящее значение этого слова близко к нашему.

«Честь» обозначает: «внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть».

Но живой фразы для примера Даль подобрать не может и приводит пример: «человек с честью».

Рядом он ставит другое значение: «условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое» и тут же приводит пример.

«Честь моя этим обижена, честь моя требует крови».

В словаре Академии Российской в томе IV (год 1822) на странице 1284 написано: «честь», почтение, уважение, внутреннее убеждение, о преимущественном достоинстве чьем либо» и второе значение: «употребляется также сие слово для из'явления учтивости как в разговорах, так и в письмах, особливо в окончании оном».

Приводится еще одно значение: «чин, достоинство».

В старом русском языке последнее значение было употребительным. Даль цитирует писателя XVII века Котошихина:

«Прибавят чести и дадут жалования не мало».

Фразу эту Даль цитирует, раз'ясняя значение «чести», как должности.

Значения слова входили иногда в противоречия друг с другом.

Даль приводит пример:

«Одного зауряд хорунжего хотели разжаловать в рядовые. Он сказал:

«Хоть плетьми высеките, только чести не лишайте».

Итак второе значение слова «честь» противоречило первому.

Это второе значение умерло.

В наше советское время слова честь и знатность связаны с понятием труд. Знатные люди это — передовые рабочие и колхозники, которых знает страна и чтит их за героический труд.

Летописный «муж честен» означало не только знатность, но и доблестность.

Революция счистила со слова ржавчину и очистила его значение.

Понятие «честь» соседствовало с понятием «жалование». У слова «жалование» история печальная.

Даль в т. I стр. 541 приводит такое толкование слов.

«Жаловать, любить, чтить, держать в милости». Пример:

«Царица жаловала нас к ручке», т. е. допустила ручку поцеловать.

Рядом со словом «жаловать» стоит слово «жалоба» всем известное, потом идет слово «жалование», «определенная плата за службу деньгами, а иногда и с'естными и другими припасами, оклад содержания».

Здесь Даль вряд ли точен.

В слове «жалование» заключено понятие, противоречащее слову «определенное».

На вопрос «сколько заплатить» в старину отвечали: «сколько пожалуете».

Дворяне просили у царя пожалеть их, пожаловать.

Дворянин Орлов, называющий себя в прошении Гришкой, писал польскому королю Жигмонту в 1611 году, прося себе имение князя Пожарского:

«Милосердые великие государи, смилуйтеся, пожалуйте».

Жалование — это то, что выпрашивается.

Революция уничтожила слово «жалование», оскорбительное для трудящегося, и заменило словом «зарплата». Плата за определенный труд.

Слово «честь» революция отделила от мертвого, чужого слова «жалование» и вернула ему первое и настоящее значение.

То же сделала революция со словом «знатность».

Смысл слова ясен.

«Знатность» — это то, что знают, это почетная известность.

Даль в I т. на стр. 712 пишет:

«Знатный, что легко знать; узнать; видный, приметный, заметный, отличительный, отличный, знаменитый, славный», но пример он приводит: «знатны люди, знать, вельможи, сановники».

Новое значение «знатный человек» — стахановец, колхозник, восстановлен первоначальный дух слова.

Меньше других изменилось значение слова «слава».

У Даля в т. IV на стр. 220 сказано:

«Слава, как-то слывет, прослыл в людях; молва, общее мнение о ком, о чем, известность по качеству».

Таким образом «слава» имела и позитивное и негативное значение.

Сейчас «слава» значит «почетная известность».

Перейдем к следующему слову: «доблесть».

В первом томе Даля читаем:

«Доблесть — высшее душевное мужество, стойкость, благородство, высокое свойство души, высшая добродетель, великодушие, самопожертвование», но пример только один: «один всеми доблестями не овладеет».

В более старом «Академическом словаре» слово толкуется еще более печально.

Слово соседствовало с старо-славянским словом «доблий», которое означало «мужественный», «твердый», «великодушный».

«Доблесть» было из тех слов, на которые редко покушалась речь.

В этом отношении любопытно слово «геройство». В Словаре Академии Российской слову этому не повезло окончательно.

В части первой на странице 1094 написано: «герой, смотри ирой». «Геройски, зри иройски».

В части второй на странице 1158 написано: «ирой, зри герой», «иройский, зри геройский».

У академиков слов на толкование геройства не нашлось.

Даль в «Толковом словаре» дает об'яснение слову «геройский».

«Геройство, доблесть, славная отвага, самоотвержение».

«Герой, ирой, витязь, храбрый воин, доблестный воитель, богатырь, чудо-воин».

Для этого слова, для его толкования Далю пришлось обратиться к народной речи и к эпосу.

Если взять весь ряд понятий, всю разбираемую нами фразу, то мы видим, как слова почистились, как повысилось их значение и как вокруг слова «труд» легли, подчиняясь ему, подымая его, другие слова, созданные народом, его верой в свои силы и когда-то отнятые у народа старой знатью.

Великая социалистическая революция раскрепостила труд. Изменив общественный строй, она изменила и строй слов.

Слава, доблесть, честь, геройство означают достоинство гражданина социалистического общества и стоят рядом со словом труд.

Так изменяются слова.

Но, кроме того, слова родятся вновь.

Язык обогатился новыми понятиями, такими словами, как «колхозник», «комсомол», «комбайн», «ударник», «стахановец».

Язык принял в себя научные термины, которые начали жить в живой речи.

Возьмем, например, слова: «Арктика», «стратосфера».

Одновременно разговорный язык обогатился за счет литературного языка.

В старой разговорной речи замечался недостаток слов и понятий, вызывавших полуслова.

Восставая против натуралистической передачи разговорной речи, мы опираемся на новую тенденцию богатого, близкого к литературному, разговорного языка.

Сейчас язык колхозника и горожанина словарно чрезвычайно расширен, литературный язык становится достоянием народа.

Из живой речи уходят выражения, обозначающие исчезнувшие понятия.

Возьмем выражения: «ваше благородие», «инородец», «незаконнорожденный».

Маяковский писал в поэме «Во весь голос»:

Потомки,
словарей проверьте поплавки:
из Леты
выплывут
остатки слов таких,
как «проституция»,
«туберкулез»,
«блокада».

Москва праздничная

Народ ликует. На широких площадях Москвы, еще более раздвинувшихся в последние дни, помолодевших и нарядных, гремит музыка, кружатся веселые неутомимые хороводы, звучат песни, знакомые всей стране.

По вечернему небу скользят лучи могучих прожекторов, друг друга настигая, перегоняя, скрещиваясь и застывая, наконец, над кипучим городом, на беспредельном фоне багрового неба в виде гигантской цифры «XX».

В ярком блеске огней на каждом шагу возникают приветливые, любимые черты человека, составляющего славу и гордость эпохи, человека, к которому тянутся сердца миллионов, чье имя радостно повторяется сегодня во всех песнях, замывающих в светлые просторы социалистической столицы.

Жизнь зажиточную стали
Мы в стране вести сейчас.
Есть у нас великий Сталин,
Есть закон его у нас.

Звонко выводит эти слова молодая работница завода «Динамо», плавно идя навстречу своему партнеру, а он весело притоптывает ногами и подхватывает:

Есть у нас на отдых право,
И на труд, ведь, право есть.
Значит, Сталину и слава,
Значит, Сталину и честь.

В эти дни нам пришлось услышать много таких песен, прославляющих Сталинскую Конституцию. Сталинский избирательный закон, будущий Верховный Совет. Автор этих песен — сам народ, лучше всех знающий, что новая Конституция — выражение реальных, уже достигнутых побед.

Знает он и то, что этих побед никто уже не отнимет, что на страже их стоит несокрушимая подлинно народная Красная Армия, воспитанная в духе беззаветной преданности идеалам социализма.

За порядок, сердцу милый,
Станет грудью весь народ.
Сунь-ка, враг, свиное рыло
В наш советский огород!
Уж не быть тому, что было.
А совсем наоборот:
Сунь-ка, враг, свиное рыло
В наш советский огород!

Частушки эти, задорно исполняемые на площади у Манежа двумя парнями, вызывают взрывы хохота у окружающих. Через несколько минут исполнение становится коллективным. Парни запевают:

Славный маршал Ворошилов
Лучших в армию берет...

А остальные буйно и стремительно продолжают:

Сунь-ка, враг, свиное рыло
В наш советский огород!

✱

Мощь нашей страны демонстрировала Красная Армия и народ на Красной площади 7 ноября. Мощь ее демонстрировало и самое оформление города в эти дни. В бесчисленных произведениях искусства, документах, лозунгах, диаграммах рассказывала столица о могучих достижениях советских республик.

Арбат превратился в улицу счастливого детства. Из витрин магазинов глядели портреты прославленных детей Союза — Миши Фихтенгольца, Лизы Гилельс, Буси Гольдштейна и многих других талантов, бережно выращиваемых нашей страной. Рядом с ними — артековцы, юные герои, с ранних лет научившиеся ставить благо общества выше частных соображений и интересов. Множество фотоснимков с изображениями быта детских садов и яслей. Данные о школах, построенных за последние годы, о количестве учащихся, о детских театрах.

О победах на театральном фронте СССР рассказывает Кузнецкий мост. Во всех витринах — макеты последних постановок Театра Революции, Госета, Камерного театра, портреты актеров орденоносных МХАТ, Большого театра и Малого театра. Снимки, знакомящие с творческой практикой цыганского театра Ромэн, латышского театра «Скатув», театров им. Вахтангова, Сатиры, МОСПС и др. Макеты постановок в орденоносных театрах Украины, Казахстана, Грузии, Узбекистана.

Картина подлинного расцвета театральной культуры, самой передовой в мире.

✱

Кировская улица воскрешает перед нами разные моменты строительства канала Москва—Волга. О замечательных наших хозяйственных победах рассказывает оформление других улиц.

Но наиболее яркое впечатление производит оформление улицы Горького.

Шаг за шагом воспроизводит оно перед нами жизнь двух величайших людей нашего времени — Ленина и Сталина. Внимательно ознакомиться со всеми снимками, документами и сжатыми пояснениями к ним, украшающими витрины магазинов и учреждения по обеим сторонам улицы, значит — заново прочитать историю партии, историю ее славных битв за победу идей ленинизма, за торжество пролетарской диктатуры.

В памяти оживают первые годы гражданской войны, дни героических пятилеток, все славнейшие даты борьбы советов за мир и братство народов, мы снова переживаем радость и восторги первых дней Сталинской Конституции. Мы опять присутствуем при встрече вождя с народом, с лучшими его людьми. Сталин приветствует стахановский с'езд. Сталин произносит историческую речь на VIII Чрезвычайном С'езде советов, Сталин обнимает Чкалова, вернувшегося из своего первого беспосадочного полета. В Парке культуры и отдыха вождя народов тесно обступила взволнованная детвора. С безграничной любовью смотрит на своего гениального друга величайший пролетарский писатель Максим Горький. С отеческой заботливостью наклонился Сталин к Марии Демченко.

Народ толпится у витрин, внимательно, неторопливо знакомится с содержанием картин и документов. Здесь еще и еще раз раскрывается перед нами славное героическое прошлое, в свете которого становится особенно близкой и дорогой наша действительность, наши достижения, и еще более зримым то светлое будущее, к которому вел Ленин, к которому ведет нас великий Сталин.

Юбилейные пьесы в московских театрах

Большинство московских театров показало в октябрьские дни новые пьесы, посвященные двадцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции.

✱ **В Государственном ордена Ленина Академическом Большом театре** 7 ноября была поставлена для рабочих организаций Москвы и Московского военного округа опера И. Дзержинского (по роману М. Шолохова) «Поднятая целина».

✱ **В Государственном ордена Ленина Академическом Малом театре** 7 и 8 ноября для рабочих организаций Москвы была поставлена юбилейная пьеса К. Тренева «На берегу Невы».

✱ **Московский Академический ордена Ленина Художественный театр** показал 7 и 8 ноября пьесу Н. Вирта «Земля» в постановке народного артиста СССР орденоносца Л. М. Леонидова.

✱ С большим успехом прошла **в театре им. Вахтангова** премьера пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» в постановке народного артиста РСФСР Р. Н. Симонова и в оформлении художника В. В. Дмитриева. Каждое появление народного артиста СССР Б. В. Щукина, исполняющего роль В. И. Ленина, вызывало восторженные овации зрителей в честь гениального вождя Великой Октябрьской социалистической революции.

✱ **В Московском Камерном театре** 7 ноября состоялась премьера пьесы Ю. Яновского «Дума о Британке» в постановке народного артиста РСФСР А. Я. Таирова. Спектакль был повторен 8 и 9 ноября.

✱ Ежедневно, начиная с 7 ноября, **в театре им. МОСПС** идет пьеса И. Никитина «Апшеронская ночь» («Баку») в постановке народного артиста РСФСР Е. О. Любимова-Ланского.

✱ **В Московском Театре Революции** в юбилейные дни шла новая пьеса А. Корнейчука «Правда» в постановке Н. В. Петрова и оформлении художника Ф. Ф. Кондратова. Премьера спектакля состоялась 5 ноября.

✱ **В Московском театре Ленсовета** 7 и 8 ноября шла премьера пьесы Л. Рахманова «Беспокойная старость» («Профессор Полежаев»). Этот спектакль смотрели колхозники, приехавшие в Москву на октябрьские торжества.

✱ **В Центральном театре для детей** 6 и 7 ноября была поставлена новая пьеса В. Катаева «Белеет парус одинокий». 7 ноября спектакль был поставлен для Красногвардейского отдела народного образования.

✱ ТРАМ показал пьесу И. Чекина «Ночь в сентябре» в постановке заслуженного деятеля искусств Н. Я. Судакова.

Трибуна читателя

ТЕСНЕЕ СВЯЗЬ С МАССАМИ ЧИТАТЕЛЕЙ

Указания товарища Сталина о теснейшей связи с массами, о необходимости «чутко прислушиваться к голосу масс» — являются основой большевистского стиля работы в любой отрасли государственной и общественной жизни нашей страны.

С этой точки зрения мне, рядовому читателю, хочется поставить вопрос перед писательской общественностью и Союзом советских писателей — в каких формах они осуществляют связь с читательскими массами.

С общественными формами читательской критики через печать, путем творческих собеседований с автором и общественных диспутов — за последнее время дело обстоит плохо. Между тем, такая общественная критика могла бы сослужить прекрасную службу самим литераторам.

В самом деле, большой художник всегда ищет суровой критики читателя и жаждет непосредственных встреч с ним. Яркий пример тому — Маяковский, несший всегда свои, еще неотделанные, произведения в рабочую молодежную аудиторию.

Недаром еще Крылов говорил:

Таланты истинны за критику не злятся
Их повредить она не может красоты.
Одни поддельные цветы дождя боятся...

У нас не так уж много цветов «поддельных», но все же не все мастера слова охотно идут на творческие собеседования с читателями.

Оценка и мысли рядового читателя о том или ином художественном произведении становятся общественным достоянием только в виде случайных писем в редакцию. Эти оценки зачастую звучат более метко и справедливо, чем рецензии «присяжных критиков». Сошлюсь, например, на письмо читателя в «Правду» о пьесе «Умка — белый медведь».

В литературно-критических и просто критических журналах голоса читателя вы не услышите, хотя именно таким журналам следовало бы в первую очередь взяться за организацию читательской критики и предоставить ей почетное место.

Недостаточность и случайность живых форм общения писателей с массовым читателем явно болезненно отражается на некоторых моментах развития советской литературы. Яркое подтверждение тому — вопрос о политической поэзии. Чем иным, как не отсутствием действительной связи поэтов с массами можно об'яснить то положение «затишья», которое мы наблюдаем в области политической поэзии и в жанре злободневных стихов. По крайней мере, дебаты, происходившие недавно в литературных кругах о «нужности» или «ненужности» злободневных стихов, об «устарелости агиток» — ни в какой мере не выражают мнения советской общественности и были навязаны врагами народа с прямой целью, как разоблачила «Правда», «свернуть нашу поэзию с правильного пути... чтобы лишить партию такого острого оружия, как политическая поэзия».

Невольно приходит на память происходившая в Москве в Центральном Доме Красной Армии встреча командиров РККА с одним крупным, любимым страной, поэтом. Этот поэт в ответ на настойчивые вопросы читателей, почему он, уважаемый поэт, перестал писать в газете, смиренно ответил, что за газетные стихи критика часто ругает. А отсюда возникает невольное сомнение — может быть, и впрямь газетными стихами не удовлетворишь запросов нашего требовательного читателя, и лучше всерьез и надолго взяться за эпические полотна.

Наш читатель, и в особенности молодежь, воспитанная на прекрасных примерах боевой газетной поэзии Маяковского и Демьяна Бедного, знает цену пламенному большевистскому слову поэта-агитатора.

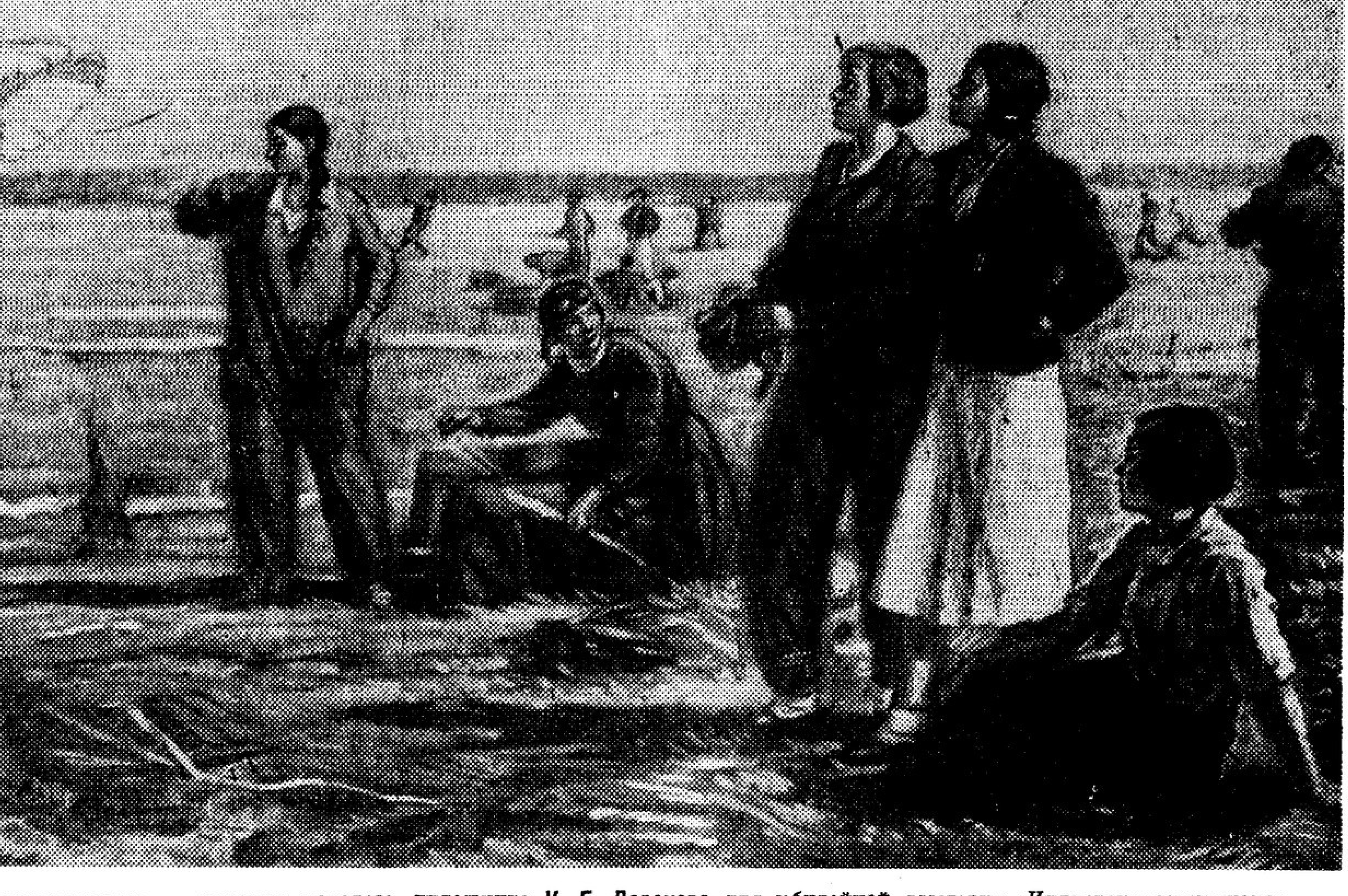
И для такого читателя не может быть вопроса «нужны» или «не нужны» агитационные стихи, он требует только, чтобы стихи были хорошие и отвечали бы чувствам народа.

Секция поэтов немало заседала по вопросу о газетных стихах, но позволительно спросить: пробовала ли секция проводить свою работу с приглашением читательского актива, который есть при любой библиотеке и многотиражке?

По-моему, правление ССП должно играть ведущую роль в деле организации читательской общественности.

Если будет вытравлен душок пренебрежительно-барского отношения некоторых литераторов к читательской критике, а сам Союз советских писателей с привлечением читательской общественности найдет новый стиль работы, то легче и менее болезненно будут решаться насущнейшие вопросы советской литературы.

Вл. АРТЕМЬЕВ
Слушатель Военной академии им. Куйбышева.



«Парашютистки» — картина молодого художника **К. Г. Дорохова** для юбилейной выставки «Индустрия социализма».

Слет народных певцов и сказителей

Союз советских писателей СССР созывает на 22 ноября в Москве всесоюзный слет народных певцов и сказителей, посвященный вопросам участия народных певцов в избирательной кампании.

Ашуги, акыны, жирши, бакши, кобзари и сказители выступят на слете с чтением своих произведений, посвященных Сталинской Конституции и победам социализма в нашей стране.

Слет продлится 3 дня. В программе работ слета — вступительное слово т. Ставского, доклад т. А. Аршаруни — «Народное творчество и выборы в Верховный Совет СССР», доклады фольклорной секции и секции поэтов и обмен делегатов творческим опытом.

Для подготовки и проведения слета Союзом советских писателей выделена комиссия.

«Что человеку надо?»

Новый роман И. Эренбурга

Героической борьбе испанского народа посвящена выпускаемая Гослитиздатом новая книга И. Эренбурга «Что человеку надо?».

Основной персонаж книги — француз Бернар, борющийся на фронте республиканской Испании против фашизма.

Книжная хроника

ГОСЛИТИЗДАТ ВЫПУСКАЕТ:

✱ **«Избранные стихи и поэмы»** И. Г. Чавчавадзе. В книгу включены поэмы, стихи.

✱ **«Избранные стихи и поэмы»** Д. Гурамишвили — грузинского классика XVIII века. В сборник включена большая поэма «Беды Грузии».

✱ **«Народные грузинские сказки»** — Сборник.

✱ **Однотомник** народного поэта Белоруссии Якуба Коласа. В центре книги—главы из новой большой поэмы о Белоруссии.

✱ **«Пушкину»** — сборник стихов коллектива молодых поэтов. Выходит под редакцией П. Антокольского.

✱ **Массовыми** удешевленными изданиями Гослитиздат выпустил повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и роман Бальзака «Отец Горио».

«АКАДЕМИЯ» ВЫПУСКАЕТ:

✱ **«Бахчисарайский фонтан»** А. С. Пушкина. Поэма иллюстрирована многокрасочными рисунками А. Могилевского.

✱ **«Переписка Шиллера и Гете».** Переписка охватывает 1794—1805 гг. и совпадает с периодом работы Гете над «Германом и Доротеей».

✱ **«Поль и Виргиния»** — Бернардена де-Сен-Пьера.

✱ **Мертвые души»** Н. В. Гоголя. Поэма иллюстрирована рисунками А. Агина. В приложениях даны варианты ко II тому поэмы: первоначальная и окончательная, разрешенная цензурой редакция «Повести о капитане Копейкине».

ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ» ВЫПУЩЕНЫ:

✱ **Поэмы и стихотворения** Н. П. Огарева. В первый том включены наиболее известные стихи и поэмы, а также литературно-критические статьи поэта.

✱ **«Друзья»** — киноповесть Николая Тихонова и Льва Арнштама.

✱ **«На Востоке»** — роман П. Павленко. Иллюстрации художника А. Морозова-Лос.

✱ В серии «Библиотека поэта» выходит полное собрание стихов А. К. Толстого. В первый том включены поэмы, баллады и сатирические стихотворения. Издание иллюстрировано.

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК ВЫПУСКАЕТ:

✱ **Том «Литературного архива»,** посвященный Ф. М. Достоевскому. В том войдут неопубликованные тексты Достоевского (черновики к «Подростку» и др.), которые составят свыше 40 печатных листов.

Парад великого народа

Из беседы с писателем А. И. Куприным

Многое я на своем веку пережил, много впечатлений было, — но то, что я видел 7 ноября на Красной площади, произвело на меня глубочайшее впечатление.

Незабываемый парад Красной Армии — это просто волшебное зрелище. Это зрелище хватает за душу, за сердце...

Я потрясен... Чрезвычайно интересно, чрезвычайно сильно.

Какая мощь чувствуется в железных рядах Красной Армии.

Какие все молодые, эти бойцы, какие у них замечательные, мужественные лица.

Какая это чудесная армия, — такой армии нет ни в одной из стран Старого и Нового Света.

Я видел на своем веку много всяких парадов, — в старом Петербурге, на Марсовом поле, на военных плацах бывшего Царского села. Были и большие торжественные парады, но на них не было ничего, кроме муштры, солдатской шагистики, тупой выправки, нафабренных усов звероподобных генералов и вахмистров.

7 ноября на Красной площади я видел народных бойцов, проникнутых достоинством и силой.

Это был подлинный парад народа, уверенного в своей правоте, народа, который знает, за что он борется и ради чего он живет.

Плакать хотелось от радости. Иногда даже не верилось, что я дожил до такого времени и такого зрелища на старой, видавшей виды, Красной площади.

Я увидел счастливый советский народ.

Не узнать старушки Москвы. За пять месяцев, которые я живу в Советском Союзе, — даже за этот короткий срок я наблюдал огромные сдвиги, всюду — в промышленности, в деревне, в искусстве, литературе, науке.

На параде 7 ноября я впервые увидел колонну парашютистов. Еще в старые годы я очень интересовался авиацией. Когда-то я не совсем удачно поднимался в воздух с авиатором Заикиным. Теперь мне очень хочется увидеть прыжки с самолетов, увидеть этих летающих людей в синих костюмах. Это наверно замечательное зрелище

Таких праздничных, таких радостных улиц, как в Москве в дни праздников, я еще никогда не видел. Так петь, как поют в Москве, — так прекрасно и так весело,— могут петь люди только в свободной стране.

Большое спасибо моим товарищам писателям за приглашение на Красную площадь.

Я никогда не забуду эти часы, которые я провел на замечательном параде.

А. МАЦКИН

«Земля» в Художественном театре

Пьеса «Земля», поставленная МХАТ к двадцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции, написана Н. Вирта по мотивам романа «Одиночество». В пьесе, как и в романе, действие происходит в Тамбовской губернии во время антоновского мятежа.

Знакомый с романом зритель, глядя на спектакль, вначале вероятно испытывает некоторое недоумение. Позвольте, — скажет он, — да разве это трагедия? Что стало со Сторожевым? Куда девалась его сила отчаяния? И почему жив Алешка, не умирает Наташа? Почему уничтожение Сторожева достается такой легкой ценой?

«Земля» — это ни в какой мере не инсценировка романа «Одиночество». И то «оскудение трагедии», которое заставило нас было насторожиться, становится вполне об'яснимым по мере того, как мы знакомимся с развитием спектакля.

Самое главное лицо в «Одиночестве» — Сторожев. Он как бы олицетворяет философию кулачества, проклятую силу капитализма, его извечную алчность и жестокость. Еще до появления романа Вирта в советской литературе было немало книг, в которых показаны злобные враги революции. И вовсе не в том заслуга писателя, что он первый изобразил врага не в виде плакатной маски, а настоящего, опасного и остервенелого врага. Важно другое, а именно та атмосфера распада и катастрофы, в которой живет Сторожев. Неумолима логика его гибели. Нет ему спасения. В смертельной тоске бродит он вокруг своей деревни, своей земли. Отверженный, презираемый, покинутый, он уходит в неизвестность, чтобы преобразиться, выждать и снова начать свое мерзкое дело.

Вирта остерегается психологических излишеств. Он не думает превращать Сторожева в сатанинскую силу, в некоего Люцифера. Все обстоит гораздо проще и значительнее. Крестьяне в союзе с рабочим классом борются за свободную жизнь, за землю. В борьбе за будущее человечества они беспощадно уничтожают Сторожевых. И Сторожевы, обезумевшие от злобы, бессильны перед ходом истории. Такова тема романа о Сторожеве.

Но следовало ли превращать Сторожева в главного героя спектакля?

Трагедия Сторожева — всего только агония издыхающего зверя; и хотя страсти Сторожева — большой силы, внутренний мир его ничтожен.

Вот почему Художественный театр поступил мудро, подсказав автору пьесы новую, гораздо более важную тему о народе, познавшем ленинскую правду, об установлении новой формы союза рабочего класса и крестьянства.

Спектакль подчинен единой идее. Это не традиционная тема мирового искусства — стихийная сила «Земли-праматери». Это и не бальзаковское обоготворение земли — первостепенного об'екта буржуазного накопления. Земля здесь потеряла характер некоего символа природы, господствующей над человеком. Спектакль Художественного театра в высокой степени историчен, в его основе — новая форма соглашения между осуществляющим свою диктатуру пролетариатом и большинством крестьянского населения.

Самое главное лицо в спектакле — Фрол Баев. Это, быть может, один из самых замечательных образов, созданных советской драматургией. Фрол словно завершает цикл русских правдолюбцев. Но от «любви-благоволения» Платона Каратаева, от вредоносного утешительства странника Луки в Фроле не осталось ничего. Он лишен елейности и пошлости профессиональных примирителей. Ум Фрола пытлив, характер его деятелен, он ищет не град-Китеж, не журавля в небе, не пресловутую правду-истину и правду-справедливость. Фролу чуждо такое празднословие. Он выражается кратко и незамысловато. Его обманул Антонов, он видит, что правда не у кулацкого атамана, и он решает итти к Ленину, чтобы узнать мужицкую правду.

Его поиски правды полны конкретного смысла, — это поиски выхода из вековых противоречий, из тупика частнособственнического мира.

Но если Фрол приобрел в спектакле первостепенное значение, то это не значит, что все остальные его герои стали незаметными, отошли в сторону. И Листрат, командир коммунистического партизанского отряда, и Алешка, да и Сторожев, и Антонов живут в театре очень сложной и невыдуманной жизнью.

И быть может искусство режиссуры (Л. Леонидов и Н. Горчаков) заключается именно в том, что в спектакле установилось правильное внутреннее соотношение всех его участников. Это не просто ансамблевая игра, согласованность актерских реплик и движений. Здесь одновременно сочетаются чувство меры и знание театрального эффекта. Режиссура считает Фрола главным героем спектакля. Однако его роль не преувеличена и не вызывает у зрителя ложных эмоций. Сторожеву отводится куда более скромное место, чем в романе, однако образ этого вдохновителя кулацкого бунта не обесцвечен.

Гармоническое построение спектакля нарушается только в четвертом акте. Судьбы некоторых действующих лиц не находят драматического завершения в пьесе. Так, безусловный герой первой части спектакля, Алешка к концу исчезает в массе крестьян села Дворики. В той же безымянной толпе теряется и замечательная девушка Наташа (ее хорошо играет Степанова), от которой хотелось бы чего-то большего, чем простое участие в заключительной массовке.

Кстати, о внешнем оформлении последнего акта. Он поставлен в духе обычных апофеозов современных колхозных пьес. Но если в «Поднятой целине» такого рода торжественный финал понятен, то в «Земле» он кажется неуместным. Чуть-чуть более нарядные, чем следует, ржаные поля и слишком яркое солнце, заливающее сцену, и пение жаворонков, да и костюмы крестьян создают впечатление стабильного и зажиточного быта. Это как бы атмосфера колхозного села 1937 года. Но ведь не надо забывать, что в пьесе показана тамбовская деревня, едва оправившаяся от кулацких грабежей. Это 1921 год — самое начало восстановительного периода в нашей стране, и для того, чтобы передать радостное облегчение крестьянства, почувствовавшего себя истинным хозяином земли, нет никакой надобности приукрашивать и подслащать действительность тех дней.

Сцена эта легко поддается исправлению. Во всем остальном — спектакль строгий, цельный, монументальный. Это тем более отрадно, что в «Земле» выступают не только признанные мастера МХАТ; это скорее спектакль второго поколения, спектакль «сорокалетних».

Фрола играет еще малоизвестный Грибов, Антонова до сих пор по-настоящему неоцененный Топорков, Алешку — Белокуров — совсем недавний актер МХАТ, пришедший сюда из театра Революции. И далее — Хмелев, Добронравов, Зуева, Степанова, Грибков, Калинин и др. И так как роли разошлись в общем удачно и каждый делает то, к чему призван, то в смысле актерском спектакль представляет выдающийся интерес.

Роль Грибова — сплошной соблазн. В ней неизбежны литературные ассоциации. Котомка и медный чайник Луки, благолепие дошлых странников, ходоков в «мир божий», которых так зло описал Горький. Ни следа этой кулацкой елейности мы не видим у Грибова. Его Фрол — мужик мыслящий, но без всякого суетного велеречия. Прямой и строгий, добродушный, не без юмора и известной хитрецы, он живет интересом общества — «как мир скажет». Он лишь несколько пытливее, чем его земляки, во всем остальном он похож на них. И ищет он мужицкую правду не для нравственного самоусовершенствования. Правдолюбие его совершенно жизненное, земное, и когда он находит наконец эту правду, никто не может поколебать его сознательной веры в будущее. Ни ехидные речи Сторожева, ни истязание, ни смерть. Как человек бывалый, довольно тонко разбирающийся в людях, он быстро по заслугам оценивает «маленького, скуластого, толстогубого» Антонова, как описывает его автор в ремарке.

Антонов — Топорков не просто атаман в красном картузе и красных галифе: это опасный маниак, который лжет и тут же забывает, что солгал, и уже сам готов верить тому, что говорит. Даже в дни успеха мятежа его не покидает чувство неуверенности. Он склонен к эффектному жесту, ему ничего не стоит расстрелять хулигана-матроса, но руководить восстанием он неспособен.

В четвертом акте Антонов ползком, в помятой одежде появляется из ржи на полянке, у дуба. Он прощается со своими соратниками и уходит в лес. Это уже совсем конченный человек, в его пустых глазах сквозит животный испуг, страх алкоголика и сифилитика в трех поколениях. «Вот и один, был один, один и остался...»

Сошло внешнее, актерское, осталась гниль; на лице Антонова улыбка мертвеца, сохранившего только одно желание — «хватать живых». Душевная пустота, безразличие, какая-то заторможенность чувств много нашкодившего и пойманного преступника, которому уже никуда не уйти, — это и есть психологическое состояние Антонова. Топоркова можно упрекнуть только в одном: его Антонову нехватает сознательного действия, он живет как бы в полусне. Он не просто самовлюбленный позер, не только дегенерат и пустобрех, он — злейший враг, он ревностный выполнитель кулацко-эсеровских директив, формальный вождь восстания. Правда, истинный его вдохновитель — Петр Сторожев. В спектакле, как мы уже говорили, Сторожеву пришлось потесниться. История его деятельности и гибели уже не составляет трагического конфликта пьесы. Сторожев в «Земле» — лицо важное, но в конце концов только эпизодическое.

У Хмелева нет никакой плакатности, крикливости. Его Сторожев прежде всего сосредоточен в самом себе. У него большое, тяжелое тело, длинные, путающиеся руки, но походка его легка, и появляется он внезапно. В штабе Антонова он самый умный и политически дальновидный. Он дерется за землю не потому, что она кормит и поит его, а потому, что в ней видит свое могущество, свое кулацкое право.

Брови его насуплены и улыбка редко появляется на его лице Это мучительная улыбка человека закоренелой злобы, которому чужда человеческая теплота. Он никогда не теряет внешнего благообразия.

Злоба его проявляется не в минутных вспышках, а в систематической борьбе, в постоянстве ненависти. Хмелев все свое внимание устремил именно на эти черты Сторожева. В сценах же душевной борьбы поведение Сторожева носит слишком рационалистический характер. Здесь хотелось бы большей страстности, большей непосредственности.

Сторожеву и Антонову в спектакле противостоят не только Фрол, но и Листрат и брат его Алешка. Листрат—вполне зрелый революционер, пролетарий, участник царицынских боев. Его играет Добронравов, который давно прославился своим искусством создавать положительные типы нашего времени. Роль Листрата не представляет ничего принципиально нового для Добронравова. Но и в ней сказывается внутреннее возмужание актера. В его улыбке появилась мудрость. Движения его стали менее порывистыми, его беззлобный юмор стал жестче, серьезнее.

Встреча Листрата с Алешкой — встреча братьев из двух враждующих лагерей — самая драматическая сцена спектакля. Листрат уверен в своем превосходстве, и его спокойствие разоружает пылкого и увлекающегося Алешку. Спокойствие Листрата нисколько не похоже на равнодушие Антонова и внешнее благообразие Сторожева. Это спокойствие правоты, непоколебимой веры в конечный успех своего дела. В Листрате чувствуется государственный ум, человек большого призвания. Алешка — другого склада, он — натура чувственная, непосредственная. Он полон юношеского озорства, характер его еще не установился, и Фрол хорошо говорит о нем: «Кость у тебя нетвердая, огня много, а жиру—с гулькин нос». Перед ясными и простыми словами брата он теряется и ничего путного в ответ сказать не может.

Белокуров—актер с большим будущим—играет Алешку вот именно таким непосредственным, своевольным, озорным. Во взглядах Алешки нет никакой твердости и к Антонову он примыкает только в силу своей бесхарактерности, в силу инерции подчинения Сторожеву, у которого он батрачил с малых лет. Ни со Сторожевым, ни с Антоновым у него ничего общего нет, и когда, разбуженный словами Листрата, он начинает задумываться над всем происходящим, он в ужасе отшатывается от Сторожева. Как и Фрол, он находит свою человеческую, большевистскую правду. И этот перелом в сознании крестьянской массы, эта победа партии, укрепившей союз рабочего класса с крестьянством, и есть содержание этого спектакля, который по праву может быть назван юбилейным. Когда думаешь о спектаклях МХАТ'а, с которыми хочется сравнить «Землю», на память приходит «Бронепоезд», поставленный к 10-летию Великой Октябрьской социалистической революции и сыгравший историческую роль в жизни Художественного театра.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ИЗДАТЕЛЬ: Журнально-газетное об'единение.
РЕДАКЦИЯ: Москва, Сретенка, Последний пер., д. 26, тел. 69-61.
Издательство: Москва, Страстной бул., 11, тел. 4-68-18 и 5-51-69.

Уполномоч. Главлита В—29627. Типография газ. «Индустрия». Москва. Цветной бульвар, 30.